Adios amigo

Description

16 avril â?? 31Ã¨me jour du confinement. La presse annonce la mort aujourdâ??hui de lâ??Ã©crivain chilien Luis Sepulveda (pas trouvÃ© sur mon clavier trop franÃ§ais le Â« u Â» accent aigu qui pourtant caractÃ©rise bien son nom), dÃ©cÃ©dÃ© Ã 70 ans du Covid 19, Ã Oviedo dans le nord de lâ??Espagne oÃ¹ il habitait.
Si jâ??ai beaucoup lu Garcia Marquez dans ma jeunesse, je nâ??ai entendu parler et dÃ©couvert Luis Sepulveda que trÃ¨s, trop tardivement.
Dans les annÃ©es 1973-1974, jâ??accÃ©dais Ã la majoritÃ©, toute neuve majoritÃ© Ã 18 ans ! Ces annÃ©es-lÃ jâ??Ã©tais trÃ¨s sensibilisÃ©e Ã ce qui se passait en AmÃ©rique Latine. Mon professeur prÃ©fÃ©rÃ© Ã©tait parti enseigner en Argentine, Ã Buenos Aires, oÃ¹ le climat tournait dÃ©jÃ vinaigre ; nous suivions terrifiÃ©s le coup dâ??Ã?tat de Pinochet au Chili, lâ??emprisonnement, lâ??assassinat des militants de lâ??UnitÃ© Populaire, des partisans dâ??Allende. Jâ??Ã©coutais en pleurant Julos Beaucarne chanter dans Â« Lettre Ã Kissinger Â» le calvaire du guitariste Victor Jara dont les militaires avaient coupÃ© les doigts avant de lâ??assassiner. Mais de Luis Sepulveda, que nenni, jamais entendu parler, ni de son emprisonnement, ni du travail dâ??Amnesty International pour le faire libÃ©rer, ni non plus de son dÃ©part en exil pour ne plus jamais remettre les pieds au Chili.

Ce nâ??est quâ??en juillet 2012 que jâ??ai rencontrÃ© Sepulveda, pas lui en personne bien sÃ»r, mais une de ses Å?uvres. Câ??Ã©tait Ã lâ??occasion dâ??une de ces rencontres fabuleuses que lâ??on peut faire au festival dâ??Avignon dans le cadre du Â« off Â». Un comÃ©dien dâ??une petite compagnie, seul en scÃ¨ne, interprÃ©tait avec brio tous les personnages du Â« Neveu dâ??AmÃ©rique Â». Une belle performance pleine dâ??humour, de grÃ¢ce, dâ??Ã©motionâ?¦ Jâ??ai oubliÃ© le nom de lâ??acteur, de la compagnie de thÃ©Ã¢tre mais jâ??ai gardÃ© au cÅ?ur ce magnifique texte et le nom de son auteur.
Depuis lors, chaque fois que je vais traÃ®ner dans les bouquineries, jâ??achÃ¨te tous les livres de Sepulveda ce qui me tombent sous la main. Jâ??ai ainsi lu dans le dÃ©sordre Â« Le monde du bout du monde Â», Â« Le journal dâ??un tueur sentimental Â», Â« Lâ??ombre de ce que nous avons Ã©tÃ© Â» et Â« Rendez-vous dâ??amour dans un pays en guerre Â». A chaque fois, câ??est un univers bien particulier, bien reconnaissable, comme une petite musique que je retrouve avec bonheur. Je nâ??ai en revanche jamais lu lâ??ouvrage qui fut, si
jâ??en crois les articles de presse, son plus grand succÃ¨s Â« Le vieux qui lisait des romans dâ??amour Â».

Promis, je le chercherai lorsque je pourrai sortir de mon confinement.
Câ??Ã©tait aujourdâ??hui Â« petite chronique dâ??une disparition qui me peine Â». Puisse-t-elle donner Ã dâ??autres lâ??envie de lire et dâ??aimer Sepulveda.

Martine Lelait â?? 17 avril 2020

Categorie

1. C'est mon histoire

2. journal de confinement

date crÃ©Ã©e
17/04/2020