Aimez-vous FranÃ§oise Sagan ?

Description

A cette question, Marie rÃ©pond par lâ€™affirmative. Mais elle regrette que la romanciÃ¨re, dÃ©cÃ©dÃ©e Ã Equemauville, dans le Calvados en 2004, ne soit plus assez prÃ©sente dans les esprits. Alors elle rappelle son parcours dans la littÃ©rature et son talent.

Par Marie H.

Tout a commencÃ© dans le Paris des annÃ©es cinquante oÃ¹ une jeune fille de la bourgeoisie sâ€™Ã©mancipe en dansant au Vieux Colombier au son des clarinettes de Sidney Bechet et de RÃ©wÃ©liotty. AprÃ¨s le bac, obtenu Ã grand peine, elle sâ€™inscrit Ã la Sorbonne. A la sortie des cours, elle sâ€™installe Ã une table au fond dâ€™un cafÃ© et remplit un cahier bleu de son Ã©criture dâ€™Ã©tudiante. Son ambition, Ã©crire un roman, qui lui ferait connaÃ®tre Â« les soleils de la gloire Â» selon sa propre expression.

Pour un coup dâ€™essai, câ€™est un coup de maÃ®tre. Les critiques littÃ©raires sont conquis, le public suit. La jeune gÃ©nÃ©ration sâ€™enthousiasme pour ce roman vif et bien Ã©crit oÃ¹ une jeune fille dÃ©couvre la vie en toute amoralitÃ©, ce qui en scandalise plus dâ€™un. Â« Bonjour Tristesse Â» est un livre provocateur adoubÃ© par lâ€™Ã©crivain catholique FranÃ§ois Mauriac. Il aime ce premier roman oÃ¹ le talent, Ã©crit-il, Ã©clate dÃ¨s la premiÃ¨re page. Dâ€™autres romans suivront, inÃ©gaux, toujours intÃ©ressants.

Les personnages de Sagan ont la vie facile que donne lâ€™argent, ceux qui nâ€™en ont pas, nâ€™en font pas un drame, ils vivent au plus prÃ¨s de leurs goÃ»ts. Un petit monde frivole mais indulgent qui ne sâ€™encombre pas de soucis inutiles et de jÃ©rÃ©miades stÃ©riles. Les histoires dâ€™amour sont incertaines, cruelles et souvent sans suite, vouÃ©es Ã lâ€™Ã©chec. Câ€™est drÃ´le parfois, toujours pudique. Elle nous le dit, le mÃ©lo se casse sur le libertinage et lâ€™amusement, sur tout ce qui touche Ã la vie courante. Pas de morale, pas de jugement intempestif. Peu de sanctions, sinon celles imposÃ©es par la vie Ã ceux qui lâ€™ont trop aimÃ©e.

Les romans de Sagan sont des leÃ§ons de vie, de stoÃ¯cisme. Ils suggÃ¨rent que lâ€™on peut mÃ»rir, sans pourrir, sans regret et sans chagrin excessif, avec courage, Ã©lÃ©gance et nonchalance.

La ronde des titres de ses livres nous accompagne encore : Un Certain Sourire, Aimez-vous Brahms ?, Les Merveilleux Nuages, La Chamade, Des Bleus Ã lâ€™Ame, La Femme FardÃ©e etcâ€¦ Certains de ces livres ont permis dâ€™assez jolis films. Les rÃ©Ã©ditions sont constantes.

GÃ©nÃ©reuse, dâ€™un naturel et dâ€™une fraÃ®cheur dÃ©sarmante, FranÃ§oise Sagan a Ã©tÃ©, de son vivant, victime de sa lÃ©gende. Oui, elle aimait la vitesse et les voitures puissantes, les alcools forts, le jeu et plus tard la drogue, prise au dÃ©but pour soulager les douleurs de ses nombreuses fractures Ã la suite dâ€™accidents spectaculaires. Et alors ? Câ€™Ã©tait une amie exceptionnelle, sa maison dâ€™Equemauville Ã©tait un havre de libertÃ© et de fraternitÃ©.

FragilisÃ©e par une santÃ© chancelante, ses meilleurs amis disparus, Sagan est morte solitaire Ã lâ€™Ã¢ge de soixante-neuf ans, elle qui avait Ã©crit dans Le Garde du CÅ“ur Â« Ah ! je ne dirai jamais assez le charme de la vie quand on lâ€™aime â€¦ Â»

Categorie

1. rencontres

date crÃ©Ã©e
16/12/2021