



## Annie Ernaux et nous.

### Description

Normande d'origine, Annie Ernaux, 82 ans, est la premiÃre femme franÃaise Ã avoir reÃu la plus prestigieuse des rÃ©compenses littÃ©raires, le Prix Nobel. Si cette reconnaissance internationale a rÃ©joui ses admirateurs, qui se comptent par millions de par le monde, elle a surpris ceux qui, en France, lui reprochent de se servir de sa vie intime pour raconter l'histoire sociale franÃaise et de dÃ©fendre des idÃ©es politiques de gauche.

A la rÃ©daction des Curieux AÃ©s aussi, l'annonce de ce prix Nobel a Ã©tonnÃ© et rÃ©joui. La preuve par les tÃ©moignages d'HÃ©lÃ©ne, AndrÃ©e, Claudie et Ninja.

## Ã « Son Prix Nobel nous a rendu fiers ! Ã » par LN

Au dÃ©but des annÃ©es 80, j'ai lu Ã « *La place* Ã » d'Annie Ernaux. Jusque-lÃ, pour moi, la littÃ©rature c'Ã©tait synonyme de romans ou d'histoires pour me faire voyager dans le temps ou l'espace.

Dans ce livre, l'Ã©crivaine raconte la vie de son pÃre sans fioritures, rien qui fasse joli, sans Ã©motion, sans nostalgie. Et pourtant, cela m'a bouleversÃ©e. Depuis, j'ai lu tous ses romans.

Les femmes avec qui je parle d'Annie Ernaux disent toutes la mÃªme chose : elles se retrouvent dans ses romans, que ce soit par les thÃ©mes abordÃ©s ou dans la maniÃre d'exprimer un ressenti. Il y a sans doute un peu de nombrilisme Ã aimer trouver dans un livre quelque chose qui nous ressemble, mais aimer Annie Ernaux ne signifie pas qu'on n'apprÃ©cie pas les Åuvres oÃ¹ la part fictionnelle est plus importante.

Pris sÃ©parÃ©ment, les livres d'Annie Ernaux ne sont pas forcÃ©ment des chefs-d'Åuvre, mais l'ensemble produit une radiographie de la sociÃ©tÃ© franÃaise de l'aprÃs-guerre ; la prÃ©occupation majeure de l'Ã©crivaine se porte sur l'arrachement Ã tous les dÃ©terminismes sociaux et existentiels.

Il est vrai qu'Annie Ernaux coche toutes les cases de la bien-pensance d'aujourd'hui : elle est femme, issue du prolÃ©tariat, avec une conscience fÃ©ministe, Ã©cologique et de classe puissante.

Nâ??empÃ¢che quâ??elle fait partie des Â« grands Ã©crivains Â». Son prix Nobel nous a rendu fiers. Pour elle, bien sÃ¢r, mais aussi pour nous. Et Ãa, câ??est quelque chose de nouveau !

## Â« Elle exprime des choses qui ne se disent pas Â» par AndrÃ©e Medec

Â« Jusquâ??Ã il y a encore quelques mois, je ne connaissais pas Annie Ernaux. Câ??est Ã une amie que je dois de lâ??avoir dÃ©couverte.

Un jour, StÃ©phanie mÃ¢??a mis Â« *Le jeune homme* Â» paru dÃ©but 2022, entre les mains en me disant simplement : Â« Lis-le, câ??est son dernier livre Â». Ce que je fis le soir mÃ¢me, dâ??une traite. Il est trÃ¢s court.

Ce rÃ©cit autobiographique raconte lâ??histoire dâ??amour de lâ??Ã©crivaine avec un Ã©tudiant de 30 ans son cadet, mais surtout, câ??est une clÃ© qui lui permet de remonter le temps pour revenir Ã lâ??Ã¢ge de son amant quand elle Ã©tait Ã©tudiante et pour se retourner sur ses origines modestes, les conditions de son avortement. Au cours de cette introspection, elle compare sa jeunesse pauvre et son dÃ©sir de rÃ©ussite, de Â« sÃ¢??Ã©lever par le travail Â», Ã celle de son jeune amant, quâ??elle dÃ©crit comme un Â« profiteur Â», jouissant des avantages procurÃ©s par lâ??avancÃ©e des lois sociales et usant de Â« dÃ©brouillardises Â» ; tout cela est enrobÃ© de la description de la sociÃ©tÃ© des annÃ©es 60 qui condamnait lâ??avortement et de la sociÃ©tÃ© dâ??aujourdâ??hui qui se moque des cougars.

Ce qui mÃ¢??a frappÃ© chez cette autrice, câ??est sa facultÃ© Ã exposer son intimitÃ©, crÃ©ment, dâ??exprimer des choses qui ne se disent gÃ©nÃ©ralement pas. Câ??est aussi son style minimaliste, ultra dÃ©pouillÃ©, incisif

Jâ??ai Ã©tÃ© impressionnÃ©e par le fait quâ??elle puisse raconter simultanÃ©ment, en si peu de mots, Ã la fois une histoire dâ??amour, un vÃ©cu de femme et une peinture de la sociÃ©tÃ©! le tout en seulement quarante pages !

Le lendemain de cette lecture, jâ??ai appelÃ© StÃ©phanie pour partager mon impression. Elle mÃ¢??a alors plus longuement parlÃ© dâ??Annie Ernaux et de ses romans â?? des autofictions â?? ainsi que de son engagement politique et social.

Le 6 octobre dernier, câ??est StÃ©phanie qui mÃ¢??a informÃ©e par un petit texto, alors que je me rendais au comitÃ© de rÃ©daction des Curieux AÃ©nÃ©s, quâ??Annie Ernaux avait obtenu le prix Nobel de littÃ©rature.

## Â« Sans relÃ¢che, elle attire lâ??attention sur les valeurs de la solidaritÃ© et les atteintes Ã la condition fÃ©minine Â» par Claudie Perrot

Annie Ernaux vient de recevoir le prix Nobel de littÃ©rature pour lâ??ensemble de son Åuvre. Câ??est le Nobel du fÃ©minisme des classes populaires et dâ??une vie engagÃ©e de ce cÃ¢tÃ©.

Très jeune, elle lit « *le deuxième sexe* » de Simone de Beauvoir, grande bourgeoise issue d'un milieu privilégié, tellement différente d'elle ! Malgré cette différence entre elles deux, Annie Ernaux a déclaré : « Ce livre m'a fichu un coup ». Pourtant, au fil du temps, des différences philosophiques profondes la dérangent, sans doute liées à leur écart socio-culturel respectif.

La liberté des femmes à disposer de leur corps, les inégalités homme/femme et les violences faites aux femmes sont des thèmes récurrents dans l'œuvre d'Annie Ernaux.

Je propose de voir comment, à travers trois de ses livres, *l'Événement*, *La femme gelée* et *Mémoire de fille*, elle aborde ces sujets.

*l'Événement* : Dans ce livre, elle revient sur sa première relation amoureuse avec un homme, en 1963, alors qu'elle est étudiante à Rouen. La contraception est encore illégale jusqu'à la loi Neuwirth de 1967 comme l'IVG qui sera légalisée plus tard avec la loi Veil de 1975.

Son récit décrit le parcours du combattant de la jeune étudiante qui tombe enceinte hors mariage et souhaite avorter et sa difficulté à trouver un médecin ou une faiseuse d'ange.

Lorsqu'elle écrit, « une adresse et de l'argent, c'étaient les seules choses au monde dont j'avais besoin », elle parle au nom de toutes les femmes de condition modeste, qui ne pouvaient pas aller avorter à l'étranger et devaient, comme on disait alors « se débrouiller ». Même si cette expérience est pour elle une souffrance physique et psychologique, la jeune femme la vit comme une libération et une victoire sur elle-même.

Dans *La Femme gelée*, l'autrice raconte la découverte des différences sociales entre les hommes et les femmes. C'est l'histoire d'un jeune couple moderne, très uni, étudiants tous les deux, pleins de théories idéales sur l'égalité des sexes. Au début de leur union, le désir du mari est « qu'elle réussisse ses concours afin de devenir ce qu'elle souhaite ». Mais insidieusement, la réalité s'impose, le mari attend que sa femme gère la vie quotidienne, prenne en charge la cuisine et le serve. Ce qui devient intolérable pour la jeune femme.

Dans ce livre, Annie Ernaux décrit les conditions de vie des femmes mariées des années 60 et présente les limites de l'émancipation féminine. Elle révèle la composition des idéaux d'égalité dans le couple. Elle montre aussi comment l'émancipation par les études sont dérivées en douceur.

Enfin dans *Mémoire de fille*, l'autrice revient sur une période de sa vie qui a fortement marqué. À 19 ans, elle est monitrice de colonie de vacances. Tout est neuf pour elle : la mixité et l'échappée hors du milieu familial.

Lorsque le moniteur en chef la regarde et s'emmêlé dans sa chambre, elle ne se fait pas prier. Cela va très vite et elle croit à l'amour. Elle comprendra plus tard qu'elle a été une femme objet dont on s'est servie. Quand elle écrit ce livre, elle a 76 ans et elle explique que, encore actuellement, elle peine à utiliser le mot viol. Dans de nombreuses interviews, elle a déclaré se réjouir des effets de #MeToo sur la société.

Lors de l'émission, *La Grande Librairie*, qui lui a été consacrée en 2022, elle a relevé que « les hommes font la guerre mais pas la guerre pour les droits des femmes, on ne devrait pas l'accepter ». Quand le journaliste lui a demandé quel message elle voudrait que l'on retienne

dâ??elle aprÃs sa mort, elle a rÃ©pondu : Â« Je ne sais pas quelle Ã©pitaphe sera gravÃ©e sur ma pierre tombale mais je voudrais quâ??elle soit politique et fÃ©ministe Â».

## Â« Annie Ernaux est une femme de rÃ©fÃ©rence Â» par Ninja

Annie Ernaux est normande, elle a fait ses Ã©tudes Ã Yvetot, puis est devenue professeure.

Jâ??ai lu lâ??un de ses premiers livre Â« *La place* Â» qui abordait la place de son pÃ¨re dans lâ??univers social. Il a Ã©tÃ© ouvrier puis commerÃ§ant et propriÃ©taire dâ??un cafÃ©-Ã©picerie.

Puis jâ??ai lu, Â« *Les armoires vides* Â» qui ne mâ??a pas laissÃ© dâ??autre souvenir que ce titre.

Le troisiÃ¨me, Â« *Je ne suis pas sortie de ma nuit* Â», Ã©tait consacrÃ© Ã la maladie dâ??Alzheimer de sa mÃ¨re, et il mâ??a troublÃ©e.

En amont, jâ??Ã©tais intÃ©ressÃ©e par ses histoires personnelles, mais je nâ??aimais pas trop son style incisif et dÃ©pouillÃ©, prÃ©fÃ©rant la romance ou la poÃ©sie ! Mais, de fil en aiguille, nâ??Ã©tant pas hostile aux styles, jâ??ai appris Ã lâ??aimer.

Annie Ernaux incarne la luciditÃ© de la vie, elle a fait avancer la cause des femmes et sauter les verrous. Elle est une femme de caractÃ¨re dans la veine de Simone de Beauvoir : Â« On ne naÃ®t pas femme on le devient Â». Elle est dâ??une Ã©poque oÃ¹ les femmes peinaient Ã sâ??affirmer, une Â« femme libre Â» nâ??avait pas bonne presse. Pour ma part, jâ??ai divorcÃ© en 1972, jâ??ai rencontrÃ© aussi des difficultÃ©s au sein de ma famille et de la sociÃ©tÃ©, mais jâ??Ã©tais dÃ©terminÃ©e Ã suivre ma voie et Ã devenir une femme relativement Â« libÃ©rÃ©e Â» en comparaison de ma mÃ¨re qui avait trimÃ© toute sa vie.

En mai dernier jâ??ai vu Annie Ernaux dans lâ??Ã©mission *La Grande librairie* et jâ??ai Ã©tÃ© scotchÃ©e par sa prestation et certaines de ses affirmations comme celle-ci : Â« Je cherche le mot juste, je suis venue au monde pour aimer, comme tout le monde et Ã©crire pour laisser une trace. Ecrire la vie, Ã©crire sur soi, câ??est Ã©crire sur les autres, dÃs que vous ouvrez la bouche on sait qui vous Ãªtes Â».

Annie Ernaux est une femme de rÃ©fÃ©rence, un miroir oÃ¹ chacun, chacune peut se retrouver, avancer, grandir sur le chemin de sa propre vie.

Ainsi je vois Annie Ernaux.

### Categorie

1. rencontres

date crÃ©Ã©e

12/11/2022