



## Black is beautiful

### Description

**Durant lâ??Ã©tÃ©, nous vous proposons de redÃ©couvrir quelques coups de coeur artistiques partagÃ©s par nos rÃ©dactrices.**

*Pas besoin d'Ã©crire une actualitÃ© spÃ©cifique pour faire de belles rencontres artistiques ! Marie vient de dÃ©couvrir lâ??uvre de Jean-Michel Basquiat, un peintre new-yorkais d'Ã©cÃ©dÃ© il y a 38 ans. TouchÃ©e par son expression et son parcours, elle a Ã©prouvÃ© le dÃ©sir de partager son enthousiasme.*

#### Par Marie H.

New-York, fin des annÃ©es 1970. Au cÅur d'Ã© une ville d'Ã©glinguÃ©e, suant la misÃ©re et lâ??abandon, un jeune garÃ§on noir va, la nuit, peindre au spray des graffitis sur les murs de Manhattan. Son nom : Jean-Michel Basquiat.

Ses dessins enfantins, naÃfs et colorÃ©s traduisent sa rÃ©volte. A dix-huit ans, il quitte sa famille. Il a un but, il veut rÃ©ussir grÃ¢ce Ã© son art. Il est celui qui sait Ã© « picturaliser Ã© les paroles des marginaux de la mÃ©gapole amÃ©ricaine. Ses dessins donnent Ã© la fois Ã© voir et Ã© lire la contre-culture Hip-Hop. Ses tableaux peuvent Ã©voquer la peinture majuscule des musÃ©es. On est loin de la froideur du PopÃ©art. Basquiat a beau vouer un culte Ã© Andy Warhol, il se garde de lâ??imiter.

BientÃ©t, il participe au prodigieux bouillonnement artistique qui anime les annÃ©es 80. Il rejoint une plÃ©iade d'artistes novateurs. Peintres, musiciens, Ã©crivains, poÃ©tes, noirs et blancs, explorent les matiÃ©res, des sons, des expressions inconnus jusqu'Ã© alors. Basquiat a Ã©tÃ© musicien, il a vÃ©cu avec tous ces plasticiens qui, la nuit, frÃ©quentent les boÃtes oÃ les jeunes dansent sur des rythmes nouveaux. LÃ© adolescent rencontre des galÃ©ristes. Andy Warhol achÃ©te un de ses dessins, le cinÃ©aste Jim Jarmusch lâ??admire. A un critique qui lâ??interroge sur ses projets, il rÃ©pond sans hÃ©siter : la royautÃ©, lâ??hÃ©rosme, les rues.

TrÃ©s vite il devient cÃ©lÃ©bre, il ne change pas. Basquiat devenu riche peut bien voyager en Concorde, il sait que la plupart des taxis refuseront Ã© lâ??arrivÃ©e d'Ã© embarquer le jeune black qu'Ã© il est. Alors, avec ses frÃ©res du ghetto, il continue la lutte contre le racisme mortifÃ©re qui

---

gangrène lâ??Amérique. Il exorcise ses douleurs et ses démons à coup de dessins magistraux et de tableaux dantesques : squelettes multicolores, crânes aux orbites creuses et au rictus sanglant ; de magnifiques totems noirs ornent des toiles.

Dans New-York, métropole cosmopolite en proie à un crâpuscule vénéneux, la drogue se vend au coin des rues. Elle ravage et détruit insidieusement ceux qui s'attachent à elle, c'est un piège mortel. Basquiat se laisse séduire, la drogue le tuera. Il brève sa vie, son seul bien avec son talent. La gloire et les dollars ne consolent pas toutes les peines et ne guérissent pas du mal de vivre. Il existe une photo où il est très beau, jeune et élégant dans un costume de « trader chic », assis dans la rue sur un bidon vide. Ses pieds sont nus, son regard d'enfant triste semble nous dire : « malgré les apparences, je n'appartiens pas à la société moisie de « lâ??american dream », leur rêve, c'est mon cauchemar ».

Les favoris des dieux font rarement des centenaires. Basquiat nous quitte à vingt-huit ans, après une vie ardente, vite brisée. Désormais reconnu comme lâ??un des créateurs du Street-Art, il est devenu une icône. Les collectionneurs se disputent ses toiles qui atteignent des prix fabuleux, des expositions lui sont consacrées dans le monde entier. C'est un maître qui a traversé le ciel de nos jeunes années. Une explosion d'œuvres dans un ciel sans espoir.

Comme dans la chanson des Eagles : there's a new kid in town.

Cet enfant a vite grandi et n'a fait que passer, nous laissant seuls continuer le chemin.

## Categorie

1. rencontres

**date créée**

13/08/2024