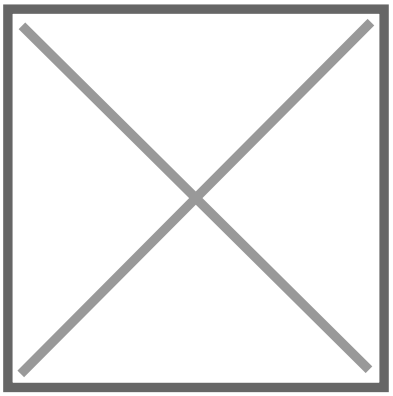

# Ce que chroniquer veut dire pour moi

## Description

*Le blog Les Curieux AÃ®nÃ©s existe depuis bientÃ´t 5 ans, et Martine y collabore depuis les dÃ©buts.  Martine a eu envie de prendre un peu de recul et de porter un regard sur cette participation.*

**Par Martine Lelait.**

Le maintenant bien connu Festival littÃ©raire havrais Â« ***Le GoÃ»t des Autres*** Â» se tenait pour sa 14Ã¨me Ã©dition du 16 au 19 janvier. Câ??est dans ce cadre que jâ??y ai entendu Kamel Daoud invitÃ© au thÃ©Ã¢tre de lâ??HÃ´tel de Ville ainsi que dâ??autres auteurs et autrices Ã  la librairie la Galerne et notamment Rebecca Lighieri et Virginia Tangvald.

Prix Goncourt avec Â« Houris Â», Kamel Daoud paie dâ??ailleurs trÃ¨s cher sa libertÃ© dâ??Ã©crire puisquâ??il ne peut plus rentrer en AlgÃ©rie oÃ¹ son compatriote Boualem Sansal a Ã©tÃ© arrÃªtÃ© et incarcÃ©rÃ©.

Je suis toujours personnellement trÃ¨s curieuse des rites et rituels, des habitudes dâ??Ã©criture que sâ??imposent les Ã©crivains. Ainsi, si la parisienne Rebecca Lighieri (qui Ã©crit aussi sous son vrai nom dâ??Emmanuelle Bayak Tam) prÃ©cise nâ??Ã©crire que dans des cafÃ©s au milieu de leur agitation permanente, dâ??autres ont besoin de leur bulle de calme, voire dâ??un lieu Ã  eux et pour cela hors de leur domicile, ainsi que dâ??horaires fixes pour Ã©crire.

K.Daoud qui, avant dâ??Ãªtre romancier a Ã©tÃ© journaliste, expliquait la diffÃ©rence entre se mettre Ã  sa table pour travailler Ã  son rythme Ã  un roman et devoir pondre chaque jour une chronique qui doit impÃ©rativement arriver au journal pour telle heure prÃ©cisÃ©ment. Cela restant par ailleurs trÃ¨s formateur, obligeant Ã  une vÃ©ritable rigueur et rÃ©gularitÃ© dans le travail.

Ici aux Curieux AÃ®nÃ©s, nul stress de cet ordre. Personne pour nous marquer Ã  la culotte, ni nous dÃ©clencher un compte Ã  rebours. Participer, câ??est bien sÃ»r produire, mais comme en agriculture, il y a les petits producteurs et les gros ! Les comitÃ©s de rÃ©daction mensuels autour de VÃ©ronique et Laurent permettent dâ??aborder des thÃ©matiques, des sujets dâ??actualitÃ© ou de prÃ©occupation du moment, de voir qui a envie dâ??Ã©crire sur quoi, et surtout sous quel angle aborder le sujet. AprÃ¨s chacun Ã©crit comme il peut, quand il le peut, au rythme qui lui convient.

Câ??est une libertÃ© qui me convient personnellement trÃ¨s bien ; je peux ainsi rester plusieurs semaines sans rien Ã©crire du tout parce que trop prise par ailleurs ou parce que pas dâ??idÃ©e prÃ©cise sur laquelle Ã©crire, comme je peux produire plusieurs articles en quelques jours, y compris sur des sujets que je nâ??avais pas imaginÃ©s quelques jours plus tÃ´tâ?¦ ce qui est dâ??ailleurs le cas de celui-ci !

**Categorie**

1. C'est mon histoire

**date crÃ©Ã©e**
14/02/2025