



Ce que la maison dit de nous !

Description

Comprendre les humains Ã travers leur espace domestique, c'Ã©est la dÃ©marche de la photographe FranÃ§oise Huguier et du philosophe Emanuele Coccia, tous deux invitÃ©s au Centre photographique Rouen Normandie.

Par Isabelle Revol

Jusqu'au 27 septembre, le Centre photographique Rouen Normandie expose FranÃ§oise Huguier, une photographe franÃ§aise de renom, (prix Anna-Politkovskaia, laurÃ©ate Villa MÃ©dicis hors les murs, World Press Photo, etc.) qui a rapportÃ© beaucoup de photos de l'ex-URSS Ã l'Ã©poque des appartements communautaires. La spÃ©cificitÃ© de FranÃ§oise Huguier ? Observer le monde de la sphÃ©re domestique des humains. De leur cuisine, de leur salle de bain, de leurs toilettes. Le Centre photographique a profitÃ© de cette *MatiÃ¨re terrestre* (nom de l'exposition) pour inviter Emanuele Coccia, philosophe et auteur de *Philosophie de la maison* (Payot) Ã donner une confÃ©rence sur l'espace domestique et la notion de « habiter ». Brillante juxtaposition !

Devant une cinquantaine de participants rassemblÃ©s dans une salle comble, le philosophe a rappelÃ© que les institutions (exemple : le mariage, la famille traditionnelle) ont Ã©tÃ© longtemps le support exclusif de la maniÃ¨re d'habiter. Mais les mÃ©urs ont Ã©voluÃ© : par exemple, surtout en occident, la loi sur le mariage entre personnes du mÃªme sexe a gÃ©nÃ©rÃ© d'autres maniÃ¨res de partager un espace commun. « Aujourd'hui, a-t-il relevÃ©, on ne se met plus nÃ©cessairement ensemble pour avoir des enfants : on n'a pas besoin de se marier pour cela. La sÃ©rie « Friends » a d'ailleurs bien montrÃ© que ce qui compte d'abord, ce sont les affinitÃ©s ».

Les mÃ©urs Ã©voluent plus vite que les pouvoirs publics, a soulignÃ© le philosophe. Les petits logements sont insuffisants dans une sociÃ©tÃ© oÃ¹ les gens divorcent davantage et choisissent de plus en plus souvent de vivre seuls mÃªme s'ils sont en couple. En effet, la technologie permet de mener une vie de couple sans partager le quotidien. Le philosophe a fait rÃ©fÃ©rence aux amoureux qui se rencontrent plus souvent sur WhatsApp que dans la rÃ©alitÃ© et dont la proximitÃ© est peu gÃ©ographique. Alors, avis aux architectes et aux urbanistes publics et privÃ©s ! Emanuele Coccia a aussi apportÃ© du grain moudre aux seniors qui rÃ©flÃ©chissent Ã l'endroit oÃ¹ ils aimeraient

vivre plus tard, plus vieux, sans se retrouver isolés, sans espoir d'échange et d'amitié. Il a notamment évoqué les monastères du Moyen-Age en les présentant comme un exemple de « vivre ensemble » avec des communs et une chambre à soi (si importante pour Virginia Woolf). A nous de nous emparer de ces réflexions philosophiques pour inventer ce qui peut être encore. Ainsi les berges émergent dans le nord de l'Europe, et d'autres modes d'habiter sont peut-être à venir.

Categorie

1. En direct

date créée

23/09/2025