

DÃ©sintoxication Ã la langue de bois

Description

Si on ne la pratique pas, on lâ??entend sans cesse. La langue de bois Ã©tant la favorite des puissants et autres dÃ©cideurs qui sâ??expriment dans les mÃ©dias. Martine a participÃ© Ã un atelier organisÃ© par lâ??association rouennaise Kissikol pour mieux la comprendre. Et ne plus se laisser enfumer.

Par Martine Lelait

Lorsque la newsletter de fÃ©vrier de lâ??Ã©picerie coopÃ©rative rouennaise Kissikol a annoncÃ© un atelier sur la dÃ©sintoxication Ã la langue de bois, jâ??ai sautÃ© sur ma boÃ®te mail pour mâ??inscrire, la jauge Ã©tant limitÃ©e.

En fait, je nâ??ai pas eu Ã me battre pour une place ; nous nâ??Ã©tions que six participants (cinq femmes et un homme) ; câ??Ã©tait une premiÃ¨re pour les deux intervenantes de lâ??association les Gesticulations Normandes, AmÃ©lie Chalmey et LÃ©a Sansonetti, qui testaient ce jour-lÃ leur atelier devant notre petit groupe de cobayes.
ExpÃ©rience tout Ã fait intÃ©ressante. La journÃ©e a alternÃ© les groupes dâ??interview mutuel (GMI) en sous-groupes de trois et les apports plus thÃ©oriques, le tout entrecoupÃ© par un repas partagÃ© en commun pour la pause dÃ©jeuner.

Lâ??atelier visait Ã nous faire prendre conscience que lâ??on baigne dans un langage fait pour nous embrouiller, nous enfumer ; il sâ??agissait de nous permettre dâ??identifier les diffÃ©rentes formes de manipulation et nous exercer Ã les dÃ©construire.

Le premier GIM nous invitait par exemple Ã jeter sur le papier tous les mots Â« creux Â» que lâ??on a lâ??habitude dâ??entendre. A partir de ce travail, les deux intervenantes ont dÃ©clinÃ© diffÃ©rentes les figures de styles qui constituent la Â« boÃ®te Ã outils Â» de la langue de bois ; jâ??en reprends ici quelques-unes :
â?? lâ??oxymore, alliage de deux mots au sens contradictoire, permet de noyer lâ??un des deux ou de lâ??affaiblir comme dans Â« croissance nÃ©gative Â», pour ne pas dire dÃ©croissance ;
â?? le plÃ©onasme â?? qui vise Ã renforcer une idÃ©e quitte Ã la rÃ©pÃ©ter inutilement â?? permet dâ??adoucir le message. Ainsi par exemple, le tri sÃ©lectif : trier nâ??est-ce pas dÃ©jÃ faire une

sÃ©lection ?
â?? lâ??euphÃ©misme permet dâ??attÃ©nuer le message : on ne tue pas, on neutralise ; on ne fait pas un rÃ©gime mais un rÃ©Ã©quilibrage alimentaire ; on ne licencie plus, on fait des plans de sauvegarde de lâ??emploiâ?¦
â?? lâ??hyperbole â?? exagÃ©ration de lâ??expression â?? permet dâ??amplifier ou de durcir un message : on parlera de prise dâ??otage (des usagers) pour Ã©voquer une grÃ¨ve des transports en commun, par exemple.
â?? les anglicismes, qui fleurissent partout pour faire cool, moderne, mais qui sont trÃ¨s Ã©litistes, excluent ceux qui ne parlent pas lâ??anglais.
â?? les sigles, utilisÃ©s comme des abrÃ©viations, marginalisent ceux qui ne sont pas du sÃ©rail, du milieu oÃ¹ on les utilise.

Je ne dÃ©voilerai pas davantage le contenu des interventions mais les participants se sont bien Ã©clatÃ©s lâ??aprÃ¨s-midi dans dâ??autres travaux pratiques oÃ¹ ils avaient diffÃ©rents choix :
â?? rÃ©Ã©crire un texte en appelant un chat un chat
â?? Ã©crire 15 mots relevant de notre jargon professionnel sur des petits papiers, les mÃ©langer et Ã©crire un texte en les employant tous dans lâ??ordre du tirage alÃ©atoire
â?? dÃ©tourner des sigles existants
â?? on ne dit plus, on dit, on dira
â?? Ã©crire une non-demande de subvention
â?? Ã©crire une lettre de non-motivation Ã un employeur potentiel
â?? Ã©crire une lettre dâ??amour ou une lettre de rupture avec uniquement de la langue de bois.

Des exercices drÃ´les mais qui nous obligent Ã rÃ©flÃ©chir sur les mots de la langue de bois que, par imitation, nous finissons par employer nous aussi sans y prendre garde.Ce genre dâ??atelier Ã©tant appelÃ© Ã se renouveler, je ne peux que vous inviter Ã y participer

Categorie

1. En direct

date crÃ©Ã©e
15/03/2024