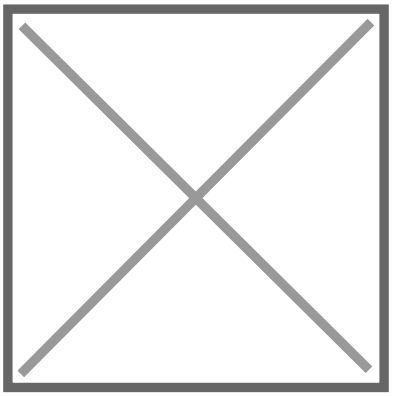

Entre le ciel et lâ??eau.

Description

En Bretagne cet Ã©tÃ©, Martine sâ??est intÃ©ressÃ©e Ã la thÃ©matique des Ã®les. Elle nous livre quelques vignettes de ces bouts de terre au milieu de lâ??eau qui lâ??ont plus particuliÃ¨rement attirÃ©e.

Par Martine Lelait

Sans trop de prÃ©mÃ©ditation je dois dire, je me suis trouvÃ©e embarquÃ©e lors de mon sÃ©jour estival en Bretagne vers des Ã®les, ces lieux un peu magiques qui donnent Ã rompre avec la monotonie des terriens.

Cela a commencÃ© par un beau dimanche Ã Guernesey. Câ??Ã©tait pour moi un deuxiÃ¨me voyage Ã St Pierre-Port, le prÃ©cÃ©dent remontant Ã 9 ou 10 ans. Mes amis bretons et moi-mÃªme avons saisi lâ??opportunitÃ© dâ??une promotion de la compagnie de ferries qui permettait une traversÃ©e Ã coÃ»t rÃ©duit dÃ¨s lors quâ??aller et retour sâ??effectuaient sur la mÃªme journÃ©e. Câ??Ã©tait aussi, depuis le Brexit, une occasion de pouvoir aller vers les Ã®les anglo-normandes sans passeport ni visa parce que justement sur une seule journÃ©e mais avec un sÃ©rieux passage de contrÃ´le Ã la frontiÃ¨re dans les gares maritimes.

Jâ??ai revisitÃ© avec grand plaisir sur les hauteurs de St Pierre-Port Â« Hauteville House Â», la maison de Victor Hugo qui appartient Ã la Ville de Paris et qui a Ã©tÃ© rÃ©novÃ©e derniÃ¨rement. Le gÃ©nie et la mÃ©galomanie de lâ??artiste continuent dâ??y Ã©clater dans toutes les piÃ¨ces (des monogrammes VH sculptÃ©s un peu partout) ! Une merveille Ã visiter mais dans laquelle je nâ??habiterais pas volontiers car trop de boiseries trÃ¨s sombres du sol au plafond, trop de tapisseries, trop dâ??escaliers Ã©troits Ã mon goÃ»t ; au demeurant, le dernier Ã©tage tout vitrÃ© avec vue sur la mer est extrÃªmement lumineux, câ??est lÃ oÃ¹ Victor Hugo Ã©crivait debout Ã son pupitre et faisait sÃ©cher lâ??encre de ses feuillets. Reste aussi que lâ??emplacement de la maison est splendide et son jardin dÃ©licieux.

Une autre excursion qui remontait pour moi Ã plus de 40 ans et dont je nâ??avais pas gardÃ© beaucoup de souvenirs : celle aux Sept Ã?les au dÃ©part de TrÃ©gastel (CÃ´tes dâ??Armor). La chance nous a souri cet aprÃ¨s-midi-lÃ puisque nous avons pu admirer des dauphins de Risso autour

du bateau, des phoques trÃ¨s curieux dans lâ??Ã©cume des vagues au pied des Ã®les et le ballet incessant des fameux fous de Bassan dont les nids couvrent la moitiÃ© de lâ??Ã®le Rouzic. Des Ã®les paradisiaques et interdites aux humains sauf lâ??Ã®le aux Moines oÃ¹ une escale dâ??une heure est permise.

CoÃ¯ncidence, lâ??Abbaye de Daoulas (FinistÃ¨re) prÃ©sentait cet Ã©tÃ© une exposition appelÃ©e Â« Ile[s] Â», mÃªlant habilement les Ã®les du bout du monde et les Ã®les bretonnes, dans une approche Ã la fois gÃ©ologique, historique, culturelle, artistique, â?¦ Une exposition trÃ¨s riche en peintures, objets, cartes, filmsâ?¦

Une petite partie de cette exposition Ã©tait consacrÃ©e Ã la colonie pÃ©nitentiaire pour mineurs de Belle-Ã?le en Mer avec un reportage dans lequel un ancien Ã©ducateur et un ancien pensionnaire se retrouvaient et Ã©changeaient leurs souvenirs. Sur le mur un extrait de la Â« Chasse Ã lâ??enfant Â» de Jacques PrÃ©vert :

Câ??est la meute des honnÃªtes gens
Qui fait la chasse Ã lâ??enfant
Il avait dit : Â« jâ??en ai assez de la maison de redressement Â»
Et les gardiens Ã coups de clefs lui avaient brisÃ© les dents
Et puis ils lâ??avaient laissÃ© Ã©tendu sur le ciment.

Cela mâ??a renvoyÃ©e Ã ce roman de Sorj Chalandon Â« lâ??EnragÃ© Â» que je venais de lire et dans lequel il raconte lâ??Ã©vasion en aoÃ»t 1934 de 56 gamins de ce bagne pour enfants de Belle-Ã?le ; tous seront repris sauf un, surnommÃ© Â« la Teigne Â» dont on suit avec Ã©motion la cavale dans lâ??Ã®le.

Aux derniÃ¨res nouvelles, jâ??ai vu passer une annonce de casting : Emmanuelle Bercot, actrice et rÃ©alisatrice, est Ã la recherche dâ??un adolescent pour jouer le rÃ´le de ce jeune enragÃ© dans le film quâ??elle prÃ©voit de tourner dÃ©but 2026. Un film que jâ??irai trÃ¨s certainement voir.

Finies les vacances, au revoir les Ã®les et rebonjour le continent !

Categorie

1. Reportages

date crÃ©Ã©e
12/09/2025