



Entre le ciel et l'eau.

Description

En Bretagne cet été, Martine s'est intéressée à la thématique des îles. Elle nous livre quelques vignettes de ces bouts de terre au milieu de l'eau qui ont plus particulièrement attiré.

Par Martine Lelait

Sans trop de prémeditation je dois dire, je me suis trouvée embarquée lors de mon séjour estival en Bretagne vers des îles, ces lieux un peu magiques qui donnent à rompre avec la monotonie des terriens.

Cela a commencé par un beau dimanche à Guernesey. C'était pour moi un deuxième voyage à St Pierre-Port, le paradis remontant à 9 ou 10 ans. Mes amis bretons et moi-même avons saisi l'opportunité d'une promotion de la compagnie de ferries qui permettait une traversée à coût réduit dès lors qu'aller et retour s'effectuaient sur la même journée. C'était aussi, depuis le Brexit, une occasion de pouvoir aller vers les îles anglo-normandes sans passeport ni visa parce que justement sur une seule journée mais avec un sérieux passage de contrôle à la frontière dans les gares maritimes.

J'ai revisité avec grand plaisir sur les hauteurs de St Pierre-Port « Hauteville House », la maison de Victor Hugo qui appartient à la Ville de Paris et qui a été récemment restaurée. Le génie et la manie de l'artiste continuent d'être à l'œuvre dans toutes les pièces (des monogrammes VH sculptés un peu partout) ! Une merveille à visiter mais dans laquelle je n'habiterais pas volontiers car trop de boiseries tristes du sol au plafond, trop de tapisseries, trop d'escaliers étroits à mon goût ; au demeurant, le dernier étage tout vitré avec vue sur la mer est extrêmement lumineux, c'est là où Victor Hugo écrivait debout à son pupitre et faisait s'échapper l'encre de ses feuillets. Reste aussi que l'emplacement de la maison est splendide et son jardin délicieux.

Une autre excursion qui remontait pour moi à plus de 40 ans et dont je n'avais pas gardé beaucoup de souvenirs : celle aux Sept Îles au départ de Trégastel (Côtes d'Armor). La chance nous a souri cet après-midi-là puisque nous avons pu admirer des dauphins de Risso autour

du bateau, des phoques trÃ¢s curieux dans lâ€™TMÃ©cume des vagues au pied des Ã©les et le ballet incessant des fameux fous de Bassan dont les nids couvrent la moitiÃ© de lâ€™TMÃ©le Rouzic. Des Ã©les paradisiaques et interdites aux humains sauf lâ€™TMÃ©le aux Moines oÃ¹ une escale dâ€™TMune heure est permise.

CoÃ©ncidence, lâ€™TMAbbaye de Daoulas (FinistÃ©re) prÃ©sentait cet Ã©tÃ© une exposition appelÃ©e Ã©« Ile[s] Ã© », mÃ©lant habilement les Ã©les du bout du monde et les Ã©les bretonnes, dans une approche Ã© la fois gÃ©ologique, historique, culturelle, artistique, â€¦ Une exposition trÃ¢s riche en peintures, objets, cartes, filmsâ€¦

Une petite partie de cette exposition Ã©tait consacrÃ©e Ã© la colonie pÃ©nitentiaire pour mineurs de Belle-Ã©le en Mer avec un reportage dans lequel un ancien Ã©ducateur et un ancien pensionnaire se retrouvaient et Ã©changeaient leurs souvenirs. Sur le mur un extrait de la Ã©« Chasse Ã© lâ€™TMenfant Ã© » de Jacques PrÃ©vert :

Câ€™TMest la meute des honnÃ©ates gens

Qui fait la chasse Ã© lâ€™TMenfant

Il avait dit : Ã©« jâ€™TMen ai assez de la maison de redressement Ã© »

Et les gardiens Ã© coups de clefs lui avaient brisÃ© les dents

Et puis ils lâ€™TMavaient laissÃ© Ã©tendu sur le ciment.

Cela mâ€™TMa renvoyÃ©e Ã© ce roman de Sorj Chalandon Ã©« lâ€™TMEnragÃ© Ã© » que je venais de lire et dans lequel il raconte lâ€™TMÃ©vasion en aoÃ»t 1934 de 56 gamins de ce bagne pour enfants de Belle-Ã©le ; tous seront repris sauf un, surnommÃ© Ã©« la Teigne Ã© » dont on suit avec Ã©motion la cavale dans lâ€™TMÃ©le.

Aux derniÃ©res nouvelles, jâ€™TMai vu passer une annonce de casting : Emmanuelle Bercot, actrice et rÃ©alisatrice, est Ã© la recherche dâ€™TMun adolescent pour jouer le rÃ©le de ce jeune enragÃ© dans le film quâ€™TMelle prÃ©voit de tourner dÃ©but 2026. Un film que jâ€™TMirai trÃ¢s certainement voir.

Finies les vacances, au revoir les Ã©les et rebonjour le continent !

Categorie

1. Reportages

date crÃ©Ã©e

12/09/2025