



## Hommage Ã Yasmina Khadra

### Description

*Lâ??Ã©crivain algÃ©rien dâ??expression franÃ§aise fait partie des rÃ©fÃ©rences de Ninja. Elle partage son enthousiasme.*

### Par Ninja

Tous les mercredis, je regarde *La grande librairie* sur la 5. Le 4 mars dernier, jâ??ai eu la joie dâ??y dÃ©couvrir lâ??Ã©crivain algÃ©rien dâ??expression franÃ§aise, Yasmina Khadra. Je lâ??avais rencontrÃ© dans une librairie rouennaise et il mâ??avait dÃ©dicacÃ© lâ??un de ses livres.

Khadra est nÃ©e en 1955 dans une AlgÃ©rie souvent dÃ©crite dans ses romans comme une terre rude et bouillonnante. On y cÃ©toie aussi bien la rÃ©alitÃ© que la poÃ©sie aux couleurs et parfums du Maghreb. De lui, jâ??ai lu : *Lâ??attentat* (rÃ©aliste), *Lâ??automne des chimÃ©res*, *Les agneaux du Seigneur* ou encore *Ce que le jour doit Ã la nuit*.

TrÃ©s tÃ¢t, Khadra a Ã©tÃ© fascinÃ© par les mots. Il se sentait nÃ© pour Ã©crire. De ce fait, il parle de lâ??enfance en ces termes : « Lâ??enfant nâ??est quâ??un enfant. Il est contraint de sâ??adapter, de sâ??accommoder ! »

En gÃ©nÃ©ral, dans les livres, jâ??aime des citations, des phrases-clÃ©s qui font Ã©cho en moi et qui resteront Ã jamais gravÃ©es en mon cÅur.

Voici quelques exemples :

â?? « Une vie, câ??est une histoire. Et une histoire nâ??est pas forcÃ©ment un conte de fÃ©es. Câ??est quelque chose qui arrive Ã quelquâ??un qui le conÃ§oit ou le dÃ©Ã§oit, le fait ou le dÃ©fait. Lâ??important, câ??est ce que lâ??on fait de notre histoire. »

â?? « Je suis une Ã©me qui se cherche, quitte Ã remuer le fond des abysses. Il faut de tout pour faire un monde, et du courage pour y faire sa place. »

Ses romans tÃ©moignent du fanatisme et des luttes de pouvoir, de lâ??incomprÃ©hension entre lâ??Orient et lâ??Occident, et du passÃ© colonial de lâ??AlgÃ©rie.

Son livre *Ce que le jour doit Ã la nuit* a fait lâ??objet dâ??une adaptation cinÃ©matographique. Je lâ??ai vue et cela mâ??a remuÃ©. La bande originale est inoubliable. Elle passe avec une grÃ¢ce infinie de : *Voici Ã A vava Inouva* de lâ??interprÃ©te Idir (qui signifie : *il vivra* ou *celui qui vivra* en

kabyle).

Pour l'avoir rencontré et échangé avec lui, pour l'avoir lu, Yasmina Khadra est devenu pour moi une référence. C'est quelqu'un de profondément humain, avec une forte envie de vivre, malgré les difficultés, les adversités, les guerres.

Il a beaucoup de respect pour les femmes. D'ailleurs, il s'est approprié le prénom de la sienne, puisque son vrai nom est : Mohammed Moulesseoul.

Quand je pense à Yasmina Khadra, je pense de même à Enrico Macias, que j'ai découvert lorsque j'avais 20 ans. Des titres que je ne cessais pas d'écouter en boucle : *Enfants de tous pays*, *Notre place au soleil*, *Un berger vient de tomber*, *Les gens du Nord*, *l'été du Rhône*, etc. Et cela me fait penser au sort et aux émotions des exilés.

## Categorie

1. Humeurs

**date création**

17/04/2026