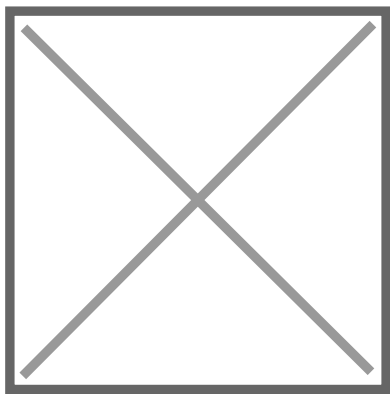




« J'ai bien connu Dolly Parton »

Description

Eric est musicien et d'origine américaine. Il fait partie des fans inconditionnels de la chanteuse country Dolly Parton qui vient de disparaître à 80 ans. Il a eu la chance de la rencontrer à plusieurs reprises. L'occasion d'une interview avec lui était trop belle ! pour son épouse Thésy !

Par Thésy Bionner

Elle a souvent été désignée comme la reine de la musique country, Dolly Parton. Et pour cause : elle a marqué l'histoire de la musique avec plus de six décennies de carrière. Elle a écrit plus de 3000 chansons, parmi lesquelles les célèbres « Jolene » ou « I will always love you » (reprise par Whitney Houston sans son autorisation) et elle a produit plus de 65 albums qui se sont vendus plus de 100 millions dans le monde. La belle blonde faisait partie du petit club des personnalités publiques les plus aimées des Etats-Unis. Elle est décédée le 25 août dernier, à l'âge de 80 ans. Eric, le mari Thésy, se souvient d'elle.

Eric, tu fais partie des personnes qui ont été touchées par le décès de Dolly Parton. Tu avais eu la chance de la rencontrer à plusieurs reprises ?

La première fois, j'avais 9 ans. C'était à Nashville, à la fin de l'année 1966, un samedi en fin d'après-midi. Je venais de voir le film de Frank Tashlin datant de 1956 *The Girl can't help it*, (en français, *La Blonde* et *Moidans* lequel jouait Jayne Mansfield). Et voilà qu'une dame ressemblant vaguement à l'actrice en question, habillée en vêtements civils sans atours de scène, est entrée dans le salon familial. C'était Miss Dolly Parton, accompagnée de son producteur de l'époque, Chet Atkins, qui était le boss direct de ma mère. Celle-ci travaillait en effet chez RCA comme attachée de presse. Quand, je lui ai demandé pourquoi la dame blonde était venue à la maison, elle m'a expliqué qu'elle sortait son premier 45 tours chez RCA, contenant notamment la chanson *Dumb Blonde*, autrement dit *La blonde idiote*.

A quelles occasions l'as-tu rencontrée à nouveau ?

Grâce aux relations professionnelles de ma mère, j'ai eu la chance d'assister à plusieurs événements liés à la musique country, aussi bien aux Etats-Unis qu'en Europe. C'est ainsi que mon chemin a croisé Dolly Parton quatre fois. Je l'ai rencontrée « backstage », c'est-à-dire dans les coulisses et les loges. Dolly Parton était une personne très accessible, ne

se drapant pas dans sa rÃ©putation de reine de la country.

Quelle est la rencontre qui tÃ¢tÃ¢a le plus marquÃ© et qui tÃ¢tÃ¢a fait rÃ©aliser quÃ¢tÃ¢elle Ã©tait vraiment une personne hors du commun ?

La rencontre la plus longue avec elle a eu lieu au siÃ©ge de son entreprise *Dolly Parton inc*, dont les activitÃ©s dÃ©passaient le monde de la musique. Je lâ??avais contactÃ©e pour lâ??interviewer dans le cadre de portraits de grandes stars de la country quÃ¢tÃ¢une chaine de tÃ©lÃ©vision branchÃ©e mÃ¢tÃ¢avait commandÃ©s. JÃ¢tÃ©tais alors journaliste. JÃ¢tÃ©ai Ã©tÃ© reÃ§u par une Dolly Parton en tenue de chef dÃ©entreprise, ce qui nÃ¢tÃ©tait pas dans ses habitudes mÃ©diatiques. Elle a aussitÃ¢t reconnu le gamin rencontrÃ© des annÃ©es auparavant. Et sÃ¢tÃ©est prÃ©tÃ© au jeu de lâ??interview pendant deux bonnes heures. Je nÃ¢tÃ©avais encore jamais ressenti autant dÃ¢tÃ©humanitÃ© et de proximitÃ© Ã©manant dÃ¢tÃ©une star du showbiz.

Quelles sont tes chansons de Dolly Parton prÃ©fÃ©rÃ©es ?

Adolescent, celle qui mÃ¢tÃ¢a littÃ©ralement pÃ©nÃ©trÃ© le cerveau et que jÃ¢tÃ©ai chantÃ©e souvent sans avoir cherchÃ© Ã© lâ??apprendre, cÃ¢tÃ©tait *the coat of many colors*, (en franÃ§ais, *le manteau de toutes les couleurs*). Elle dÃ©crit lâ??enfance de Dolly qui a Ã©tÃ© trÃ¢s pauvre. Plus tard, vers lâ??Ã¢ge de 16 ans, alors que jÃ¢tÃ©tais moi-mÃªme devenu un musicien-chanteur de country, jÃ¢tÃ©ai ajoutÃ© plusieurs de ses titres Ã© mon rÃ©pertoire.

Aux Etats-Unis, le dÃ©cÃ©s de Dolly Parton a bouleversÃ© beaucoup de personnes ne partageant pas forcÃ©ment les mÃªmes idÃ©es politiques. Comment expliquer ce consensus autour de son talent ?

CÃ¢tÃ©est vrai que Dolly Parton a Ã©tÃ© une vÃ©ritable icÃ©ne de la musique populaire amÃ©ricaine. A sa mort, le gouvernement amÃ©ricain a dÃ©crÃ©tÃ© une semaine de deuil national : les drapeaux ont Ã©tÃ© mis en berne sur la Maison Blanche et les bÃ¢timents officiels. Le fait quÃ¢tÃ¢elle ait Ã©tÃ© connue pour avoir toujours soutenu le clan dÃ©mocrate aurait pu braquer le camp adverse mais cela nÃ¢tÃ¢a pas Ã©tÃ© le cas. MÃªme les Sudistes, majoritairement des RÃ©publicains trÃ¢s engagÃ©s, lâ??aimaient. Il faut se souvenir quÃ¢tÃ¢au-delÃ© de son talent dÃ¢tÃ©artiste, Dolly Parton Ã©tait aussi une humaniste. Elle sÃ¢tÃ©est engagÃ©e dans plusieurs causes humanitaires, notamment en faveur des enfants issus de milieux dÃ©favorisÃ©s et nÃ¢tÃ©ayant pas accÃ©s au savoir. A Nashville, temple de musique country, son parcours est considÃ©rÃ© comme une rÃ©ussite Ã© lâ??amÃ©ricaine ; par ailleurs, sa voix, contrairement Ã© celle de Joan Baez ou mÃªme Ã© celle de sa grande amie Emmylou Harris, nÃ¢tÃ©avait pas subi les outrages du temps. Sa tessiture vocale Ã© la fin de sa vie Ã©tait identique Ã© celle de ses dix-huit ans. Dolly Parton est souvent comparÃ©e Ã© Bob Dylan. Moi, je la compare plutÃ¢t au chanteur Johnny Cash.

Categorie

1. C'est mon histoire

date crÃ©Ã©e

13/10/2026