

Jâ??ai dÃ©couvert lâ??Ã©crivain Franck Thilliez

Description

Comment les livres arrivent-ils entre nos mains ? Martine raconte sa dÃ©couverte dâ??un auteur de polar qui va bientÃ´t la faire frissonner de peur.

par Martine Lelait

On mâ??a offert rÃ©cemment Â« *Il Ã©tait deux fois* Â» un polar de Franck Thilliez que je nâ??ai pas tout de suite lu, tant ma pile bouquins en attente est importante.

Cet auteur Ã©tait rÃ©cemment lâ??invitÃ© de la librairie lâ??ArmitiÃ¨re. Bien quâ??ignorant tout de lui, je me suis rÃ©solue Ã aller lâ??Ã©couter. Ce nâ??est pas tout Ã fait exact dâ??ailleurs, je le connaissais de nom car Franck Thilliez apparaÃ®t rÃ©guliÃ¨rement au gÃ©nÃ©rique de la sÃ©rie Â« Alex Hugo Â» Ã la tÃ©lÃ©vision comme scÃ©nariste mais je ne lâ??ai encore jamais lu.

Il a, Ã lâ??Ã©vidence, ses aficionados : la salle Ã©tait comble ce soir-lÃ Ã lâ??ArmitiÃ¨re ; jâ??avais devant moi un jeune couple qui savourait ses paroles, approuvait, hochait la tÃªte et se lanÃ§ait des regards de connivence dÃ¨s quâ??Ã©tait citÃ© le titre dâ??un de ses romans. Je pressentais que tous deux dÃ©voraient tous ses livres, en discutaient entre eux et que câ??Ã©tait une grande passion commune.

Ã?taient prÃ©sentÃ©s ce soir-lÃ , ses deux derniers livres :

-un thriller Â« *Labyrinthes Â»* qui se veut le dernier volet dâ??une trilogie commencÃ©e avec Â« *Le manuscrit inachevÃ©* Â» et poursuivie avec le fameux Â« *Il Ã©tait deux fois* Â» que lâ??on mâ??a donnÃ©. Jâ??ai toutefois Ã©tÃ© rassurÃ©e de savoir que chaque roman pouvait aussi se lire de maniÃ¨re indÃ©pendante et que je ne serais pas pÃ©nalisÃ©e de dÃ©marrer par celui du milieu, mÃªme si on y retrouve les deux mÃªmes protagonistes, le commissaire Franck Sharko et lâ??inspectrice Lucie Henebelle.

-un essai Â« *Le plaisir de la peur* Â» dans lequel il dÃ©crypte les mÃ©canismes Ã lâ??Å?uvre dans les thrillers. Il cite volontiers la rÃ©ponse quâ??il apporte quand on lui demande pourquoi il Ã©crit et dÃ©crit autant de crimes affreux, dâ??horreurs, de turpitudes, câ??est, rÃ©pond-il Â« *parce que vous aimez les lire !* Â». Il explique le cÃ´tÃ© jouissif de se donner des shoots dâ??adrÃ©naline, de se faire

peur, lorsque câ??est une peur que lâ??on peut maÃ®triser, arrÃªter â?¦ en fermant le livre ou en arrÃªtant le film. Il sâ??Ã©tonne aussi que son roman Â« *PandÃ©mia* Â» ne se soit jamais autant vendu que pendant le 1er confinement, alors quâ??on aurait pu penser quâ??il valait mieux se changer les idÃ©esâ?¦

Chaque roman est pour lui lâ??objet dâ??un travail intensif, de recherches minutieuses, dâ??interviews de mÃ©decins, juristes, scientifiques. NÃ©cessaire selon lui pour creuser ses sujets comme lâ??hyper-Ã©lectrosensibilitÃ© dans son dernier roman ; les huis-clos, la mÃ©moire et ses dÃ©faillances, telles lâ??amnÃ©sie, les souvenirs altÃ©rÃ©s, les faux souvenirs sont des thÃ¨mes qui le fascinent et dont il creuse le sillon. Il avoue quâ??aprÃ¨s 21 romans, il devient de plus en plus difficile de se renouveler ; tous les thÃ¨mes de lâ??amour, de la vengeance, de la mort ont Ã©tÃ© traitÃ©s depuis les anciens auteurs de la tragÃ©die grecque. Il sâ??agit maintenant de savoir comment se les rÃ©approprier pour en faire quelque chose de diffÃ©rent.

A une lectrice qui lui demandait lequel de ses 21 romans il prÃ©fÃ©rait, il a rÃ©pondu comme les parents qui ne peuvent pas prÃ©fÃ©rer un de leurs enfants Ã un autre : pour lui, chaque livre a un caractÃ¨re diffÃ©rent et ne saurait prendre le pas sur un autre.

Pour ceux qui ont lu *Â« le syndrome E Â»* Ã©crit en 2011, et pour les autres aussi, sachez quâ??une sÃ©rie en six Ã©pisodes vient dâ??Ãªtre tournÃ©e pour la tÃ©lÃ©vision et sera diffusÃ©e sur TF1 Ã lâ??automne avec Vincent Elbaz dans le rÃ´le de Sharko et Jennifer Decker de la ComÃ©die FranÃ§aise dans celui de Lucie Henebelle.

Je vais vous quitter pour aller entreprendre Â« *Il Ã©tait deux fois Â»* qui a eu droit Ã son coupe-file et est soudain remontÃ© sur le dessus de ma pile de lecture.

Categorie

1. rencontres

date crÃ©Ã©e
03/06/2022