

Incroyable : le fils du pÃ¢re de Poustiquet est mon propriÃ©taire !

## Description

*Un sale coup du sort oblige Martine Ã dÃ©mÃ©nager et Ã changer de voisinage. Comme elle est curieuse des autres, elle ne tarde pas Ã dÃ©couvrir que son propriÃ©taire est le fils du crÃ©ateur dÃ¢un personnage de BD quÃ¢elle adorait enfant.*

**Par Martine Lelait**

### A quelque chose malheur est bon

Un incendie mÃ¢a chassÃ© de chez moi pendant une annÃ©e entiÃ¨re. Aussi ai-je dÃ© louer une petite maison meublÃ©e le temps, Covid nÃ¢aidant pas, que les expertises et travaux parviennent Ã Ã¢tre rÃ©alisÃ©s. Durant ces quatre saisons dans ma maison de location, jÃ¢ai eu tout loisir dÃ¢approcher puis de mieux connaÃ¢tre, puis de bien sympathiser avec mes propriÃ©taires occasionnels, des gens absolument charmants. Ce hasard de la vie et nos discussions au fil des mois mÃ¢ont fait dÃ©couvrir, finalement assez rÃ©cemment, que mon propriÃ©taire Ã©tait en fait le fils du pÃ¢re de Poustiquet !

De quoi que cÃ¢est-y quÃ¢elle nous cause celle-ci ? Le fils du pÃ¢re deÃ¢! ?? Le frÃ¨re donc ?? Mais dÃ¢abord cÃ¢est qui donc ce Poustiquet ?

**Ã« Il a une drÃ©le de tÃ¢te ce gars !Ã ¢! Qui cÃ¢est celui-lÃ ? Ã»\***

PoustiquetÃ¢! ce nom ne dira rien Ã de nombreux lecteurs, il parle dÃ¢un temps que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaÃ¢tre, vingt ans que dis-je, en lÃ¢occurrence, il sÃ¢agit davantage des moins de 50 ans ! En revanche, il rÃ©sonnera dans la tÃ¢te de ceux qui comme moi, enfants, ne sÃ¢intÃ©ressaient pas aux nouvelles, ne lisaient pas les journaux, mais qui recherchaient fÃ©brilement et parfois dÃ©coupaient dans les pages pleines dÃ¢encre du Paris-Normandie, la petite bande dessinÃ©e qui quotidiennement relatait les aventures dÃ¢un petit personnage jovial, rondouillard, moustachu qui acquerra une telle notoriÃ©tÃ© quÃ¢il deviendra en quelque sorte la mascotte du journal.

### Une double naissance

AiguillonnÃ©e par cette retrouvaille de mon enfance, jÃ¢ai voulu en savoir davantage sur la genÃ¨se de ce petit bonhomme et mon propriÃ©taire a Ã©tÃ© trÃ¢s disert pour me conter cette aventure familiale. CÃ¢est en 1947 que son pÃ¢re, Roland Vagnier, Ã peine Ã¢gÃ© de 30 ans, entre Ã Paris Normandie. AprÃ©s des Ã©tudes dÃ¢architecture, la guerre, lÃ¢hÃ©pital et lÃ¢exercice un temps du mÃ©tier de charbonnier, il a lÃ¢opportunitÃ© dÃ¢entrer comme journaliste Ã Paris Normandie pour croquer les audiences au Palais de Justice. Il est alors sollicitÃ© par le journal pour crÃ©er un personnage de paysan normand qui aurait dÃ© sÃ¢appeler Pamphile. De son propre aveu, la commande ne lÃ¢inspirait pas trop au dÃ©part mais il a fini par crÃ©er un autre bonhomme, le fameux Poustiquet qui naÃ¢tra le 14 octobre 1949. LÃ¢heureux dessinateur dÃ¢ailleurs sera pÃ¢re deux fois Ã quelques jours dÃ¢Ã©cart puisque Jean-Louis mon propriÃ©taire naÃ¢tra dans la

---

foulÃ©e! mais seul Poustiquet occupera les pages du journal sans discontinuer jusqu'Ã© en 1972.

## Quelle histoire

Heureux d'Ã¢tre relancÃ© dans cette saga familiale, Jean-Louis m'a confiÃ© l'origine du nom de Poustiquet. Cela vient en fait de son frÃ©re aÃ©nÃ© qui avait alors 5 ans et qui appelait ainsi l'eau gazeuse lithinÃ©e, boisson rendue pÃ©tillante par l'ajout dans l'eau d'un petit sachet achetÃ© en pharmacie. Poustiquet et sa femme Hortense seront alors connus de tous les lecteurs du journal, Roland Vagnier et son Ã©pouse deviendront pour leurs voisins sottevillais Monsieur Poustiquet et Madame Hortense ! Un travail de tous les jours oÃ¹ il fallait quotidiennement trouver l'inspiration, et mÃªme redoubler l'inspiration le vendredi puisqu'il fallait aussi nourrir le journal du week-end. Jean-Louis raconte que tant que la production du jour n'Ã©tait pas assurÃ©e, il convenait pour lui et son frÃ©re de filer droit et surtout de ne pas faire de bruit dans la maison pendant que Papa travaillait !

## Toute une Ã©poque

Si les dessins collaient Ã© l'Ã©poque, aux saisons, l'hiver, la neige, Noël, les vacances, la galette des rois, la chandeleur! ils ne suivaient pas l'actualitÃ©, ni de la Normandie, ni du monde, exception faite du sport et tout particuliÃ©rement du Tour de France car Roland Ã©tait aussi mordu de vÃ©lo ; il Ã©tait fier d'avoir rencontrÃ© Jacques Anquetil comme il a eu Ã©galement l'occasion de rencontrer les dessinateurs de son Ã©poque, Jacques Faizant, Gus, Gosciny et Uderzo.

L'Ã©aventure s'est terminÃ©e en 1972 et peu aprÃ©s Roland Vagnier partait Ã© la retraite partageant sa vie entre Sotteville l'Ã© Rouen oÃ¹ la famille habitait depuis plus de 50 ans et leur maison dans le Lot.

## Causez, causez, il en restera toujours quelque chose

Roland Vagnier est dÃ©cÃ©dÃ© en 2014 mais son fils conserve prÃ©cieusement les quelque 6000 dessins originaux que j'ai eu le rare privilÃ©ge de voir. Cette belle rencontre a fait naÃ©tre en moi l'idÃ©e de suggÃ©rer, qui sait, Ã© la Ville de Rouen une exposition. Que ce projet advienne ou pas, cela m'a confortÃ© dans l'idÃ©e qu'il est toujours intÃ©ressant, voire passionnant, de discuter avec ses proches, ses voisins, chacun Ã©tant riche de son histoire.

## Categorie

1. rencontres

## date crÃ©Ã©e

12/10/2020