

Je ne les oublierai jamaisâ?¦

Description

ThÃ©sy a ouvert et dirigÃ© pendant 14 ans un Ã©tablissement mÃ©dicalisÃ© pour personnes Ã¢gÃ©es Ã Paris. Une fonction qui lâ??a passionnÃ©e et qui lui a permis de rencontrer des personnalitÃ©s Ã©tonnantes : Juliette, Lucette, Jeanine et Michel.

Article Ã retrouver : https://www.lescurieuxaines.fr/le-scandale-orpea-a-revolte-lancienne-directrice-dehpad-que-je-suis/

Par ThÃ©sy Bionnier

Juliette, brodeuse dâ??art.

Juliette, 85 ans, Ã©tait atteinte dâ??Alzheimer. Elle Ã©tait trÃ¨s sympathique mais parfois difficile et Â« dÃ©rangeante Â» pour les autres patients. Sa maladie datait de plusieurs annÃ©es et elle Ã©tait arrivÃ©e au stade oÃ¹ elle ne reconnaissait plus sa fille qui venait pourtant la voir tous les jours. Jâ??avais remarquÃ© dans sa chambre de magnifiques tableaux de broderie. En fait, cette dame Ã©tait brodeuse dâ??art et ses Å?uvres avaient Ã©tÃ© vendues dans les grands magasins parisiens et mÃªme Ã lâ??Ã©tranger. Devant mon admiration, sa fille me dit quâ??il lui restait encore beaucoup de tableaux. Je lui ai alors proposÃ© dâ??organiser une exposition des Å?uvres de sa maman. Et comme dâ??habitude Ã cette occasion-lÃ , un vernissage pour accueillir les autres rÃ©sidents de la maison de retraite, les familles, les Ã©lus et les voisins. Ce jour-lÃ , Juliette Ã©tait mÃ©connaissable. Il fallait la voir recevant les visiteurs, leur expliquant Ã chacun son travail, sa technique. Plus aucun signe de sa maladie ! En retrouvant son statut social, câ??est comme si elle revenue vingt ans en arriÃ¨re. Mais le plus beau cadeau fut pour sa fille, qui avait retrouvÃ© sa maman. Je suggÃ©rai Ã sa fille de faire venir son mÃ©tier Ã broder et son matÃ©riel de broderie ; pendant quelques mois, tous les matins lors de mon passage, Juliette me montrait son travail, qui, malheureusement ne ressemblait pas Ã la description quâ??elle me faisait. Mais elle semblait heureuse.

Lucette, lâ??ancienne Muse de Modigliani.

Jâ??avais beaucoup de sympathie pour cette rÃ©sidente de 95 ans, trÃ¨s handicapÃ©e mais charmante. Un jour, en lisant le roman *BohÃ¨me* de Dan Franck (qui se dÃ©roule dans le Paris du dÃ©but du 20Ã¨me siÃ¨cle dans le quartier de Montparnasse oÃ¹ se retrouvait la fine fleur de la future peinture moderne, Picasso, Modigliani, Matisse, Kiki etc.) je fus surprise de dÃ©couvrir que lâ??on y parlait de Lucette. Je lâ??ai Ã©videmment interrogÃ©e Ã ce sujet. Câ??est alors quâ??elle mâ??apprit quâ??Ã lâ??Ã¢ge de 14 ans, elle Ã©tait venue de sa Bretagne natale pour travailler comme Â« bonne Â» chez un grand galeriste parisien. Elle eut la chance de rencontrer les peintres de cette Ã©poque et principalement Modigliani pour qui elle posa.

Un peu plus tard nous avons eu le plaisir de lâ??emmener voir une exposition de Modigliani au MusÃ©e Jacquemart-AndrÃ© Ã Paris. TrÃ¨s Ã©mue, elle nous fit dÃ©couvrir un portrait de jeune fille, elle, par lâ??un de nos plus grands peintres.

Jeanine, lâ??artiste inconnue

Jâ??avais engagÃ© un professeur de peinture qui venait deux fois par mois animer un atelier. Je passais voir rÃ©guliÃ¨rement le travail des rÃ©sidents : certains, câ??Ã©tait Ã©vident, tenaient un pinceau pour la premiÃ¨re fois, dâ??autres plus expÃ©rimentÃ©s nâ??Ã©taient jamais contents de leur travail. Lorsque le professeur Ã©mit lâ??idÃ©e dâ??organiser une exposition, je demeurai dubitative. Finalement, aprÃ¨s avoir encadrÃ© les Å?uvres, je fus convaincue dâ??organiser un vernissage : il y eut beaucoup de compliments et dâ??Ã©tonnement quant Ã la qualitÃ© du travail. Un petit tableau de style trÃ¨s moderne, aux couleurs chatoyantes avait particuliÃ¨rement attirÃ© mon attention. Il me plaisait beaucoup. Jâ??en fis part Ã son autrice, Jeanine 82 ans, qui, trÃ¨s Ã©tonnÃ©e me lanÃ§a : Â« Eh bien moi, je nâ??en voudrais pas dans ma chambre Â» !

Michel, le pianiste â?? concertiste

Atteint dâ??Alzheimer, Michel, 75 ans, Ã©tait lâ??un des premiers patients arrivÃ©s dans lâ??Ã©tablissement. Alors que nous organisions souvent des fÃªtes dans le patio, nous nâ??arrivions jamais Ã le faire descendre pour nous rejoindre. Il prÃ©fÃ©rait regarder le spectacle de lâ??Ã©tage qui donnait sur le patio. Trois mois aprÃ¨s lâ??ouverture de lâ??Ã©tablissement, nous avons organisÃ© une inauguration officielle en prÃ©sence du Ministre de la SantÃ© de lâ??Ã©poque, qui Ã©tait Philippe Seguin. A cette occasion, une grande pianiste de renommÃ©e mondiale nous offrit gratuitement un magnifique concert. Ã?videmment, nous avons dÃ» louer un piano. A lâ??arrivÃ©e du piano, nous avons vu Michel prendre lâ??ascenseur et descendre pour venir sâ??installer au piano : il nous donna un superbe concert de Mozart sous les applaudissements du personnel et des malades. A notre demande, sa famille fit venir son propre piano, mais nous nâ??avons plus jamais eu le bonheur de lâ??entendre jouer. Dâ??autres patients profitÃ¨rent de lâ??instrument.

**** les prÃ©noms ont Ã©tÃ© changÃ©s.***

Categorie

1. En direct

date crÃ©Ã©e
18/05/2022