



Jérôme Garcin, mon jumeau de calendrier

Description

Durant l'été, nous vous proposons de redécouvrir quelques coups de cœur artistiques partagés par nos rédactrices.

*Est-ce parce qu'ils sont du même mois de la même année que Martine se sent aussi proche de Jérôme Garcin ? En tout cas, notre « Curieuse » apprécie le journaliste et écrivain, venu récemment à Rouen parler de son dernier livre, *Mes fragiles*.*

Par Martine Lelait

Il y a trois ans exactement, le 4 juin 2020, j'écrivais un petit article pour le Blog des Curieux Aînés, racontant comment j'étais tombée en amour, dès les premières phrases, pour le livre de Jérôme Garcin *Le dernier hiver du Cid*, dans lequel il racontait les derniers jours du comédien Gérard Philipe, son beau-père.

Je ne connaissais à cette époque Jérôme Garcin que comme animateur indéboulonnable du *Masque et la Plume* sur France Inter et comme responsable des pages culture du *Nouvel Observateur* (je sais, normalement on devrait dire là ? Obs mais je suis abonné depuis si longtemps que je n'arrive pas à me départir de l'ancien titre).

Depuis, je lis tout ce qui me tombe sous la main de Jérôme Garcin !

Récemment, j'ai offert son dernier livre *Mes fragiles* à une amie, veuve depuis peu, espérant alléger sa peine lorsqu'elle découvrirait que l'on peut vivre sereinement avec ses morts.

Je n'allais donc pas manquer la conférence de Jérôme Garcin ce 2 juin à l'Armitière à Rouen où il était invité à parler de ce livre, sorti en janvier dernier.

Venu à l'écriture sur le tard, vers l'âge de 38 ans, il a dû emblématiser notre être pas un auteur de romans d'anticipation, ni d'imagination ; il n'a écrit pas non plus, comme beaucoup d'écrivains aujourd'hui, pour régler des comptes. Il écrit pour faire sortir les morts de l'oubli et faire exister les disparus qui lui sont chers.

Pour ceux qui ne connaissent pas JÃ©rÃ©me Garcin, il convient de rappeler que sa vie n'est pas, loin sans faut, un long fleuve tranquille : Ã l'Ã¢ge de 6 ans, il a perdu son jumeau Olivier, renversÃ© par une voiture, qui ne l'a cependant pas quittÃ© un seul instant depuis. Le journaliste a prÃ©cisÃ© que « s'il travaille Ã©normement, c'est qu'il doit travailler pour deux Ã ».

Il a perdu ensuite son pÃ©re, Philippe Garcin, d'Ã©cÃ©dÃ© Ã 45 ans, des suites d'une chute de cheval, ce sera plus tard le titre d'un livre paru en 1996. Garcin a consacrÃ© d'autres ouvrages Ã d'autres morts : FranÃ§ois-RÃ©gis Bastide, son grand ami et fondateur du *Masque et la Plume*, Jean PrÃ©vost, l'Ã©crivain, rÃ©sistant sous le nom de Capitaine Goderville d'Ã©cÃ©dÃ© en 1944 et GÃ©rard Philipe, l'interprÃ©te fameux du Cid et le pÃ©re de son Ã©pouse Anne-Marie Philippe, d'Ã©cÃ©dÃ© lui aussi dans la fleur de l'Ã¢ge.

Se mÃ©fiant d'un exhibitionnisme mal venu, JÃ©rÃ©me Garcin a racontÃ© qu'il a longtemps gardÃ© par devers lui ses morts familiaux, ceux qui lui Ã©taient les plus chers. PoussÃ© Ã l'Ã©criture par son Ã©pouse, il dit avoir Ã©crit pour se sauver d'une forme de schizophrÃ©nie. C'est en 2011, dans un roman Ã©ponyme qu'il a parlÃ© de la mort d'Olivier son jumeau.

Plus rÃ©cemment, il a dÃ©Ã© affronter, Ã six mois d'intervalle, la mort de son frÃ©re cadet Laurent, qui Ã©tait atteint du syndrome de l'X fragile, puis celle de sa mÃ©re, Ã qui il aura cachÃ© jusqu'au bout la disparition de Laurent. C'est alors qu'il a ressenti « le besoin urgentissime » que sa mÃ©re et son frÃ©re rejoignent les autres morts dans « la grande maison de papier » qu'il a bÃ¢tie. Ecrire et les faire vivre avec lui est une maniÃ©re de rÃ©pliquer au chagrin.

Durant sa confÃ©rence Ã l'ArmitiÃ©re, JÃ©rÃ©me Garcin est revenu sur les derniers mois de vie de son frÃ©re et sa mÃ©re qui l'ont accaparÃ© et obligÃ© Ã jongler encore plus que de coutume avec ses nombreuses activitÃ©s professionnelles. Il a dÃ©voilÃ© avoir pu Ã©crire *Mes Fragiles*, oÃ¹ il Ã©voque longuement la maladie hÃ©rÃ©ditaire dont souffrait son frÃ©re, parce que sa mÃ©re Ã©tait d'Ã©cÃ©dÃ©e. Il n'aurait pas pu lui faire supporter l'idÃ©e mÃªme d'une responsabilitÃ© de la transmission. Depuis la sortie de son livre, il a reconnu avoir reÃ§u nombre de courriers, de tÃ©moignages de personnes confrontÃ©es elles aussi Ã l'X fragile.

Avoir pu rÃ©unir ses proches disparus dans ce panthÃ©on de papier et vivre au milieu des tableaux lumineux peints par sa mÃ©re et son frÃ©re Laurent contribuent Ã ce qu'il continue, malgrÃ© leur disparition, Ã vivre avec eux.

Soucieux Ã 66 ans de se dÃ©gager enfin du temps pour lui, il passera la main du *Masque et la Plume* en janvier prochain Ã la journaliste Rebecca Manzoni.

Categorie

1. rencontres

date crÃ©Ã©e

03/09/2024