

La chemise dâ??homme dans tous ses Ã©tats

Description

De fil en aiguille et du coq Ã lâ??Ã¢ne, Marie passe en revue les chemises dâ??hommes derriÃ¨re lesquelles on devine une belle collection de torses et de personnalitÃ©s plus ou moins viriles.

Par Marie H.

Un proverbe irlandais prÃ©tend quâ??une lessive oÃ¹ ne sÃ¨che aucune chemise dâ??homme est une chose triste. Peut-Ãªtre, mais quelle corvÃ©e que le repassage de ladite chemise, quel que soit le textile, simple coton, coton double fil Oxford, soie fuyante ou lin prÃ©lavÃ© !

Une amie vivant Ã New-York mâ??apprend que les jeunes new-yorkaises, court-vÃªtues et dÃ©colletÃ©es, passent par-dessus leurs vÃªtements une ample chemise dâ??homme destinÃ©e Ã les protÃ©ger des attaques sournoises subies dans le mÃ©tro.

Ce nâ??est pas la premiÃ¨re fois, ni la derniÃ¨re, que les femmes empruntent leur chemise aux hommes. Je suis assez Ã¢gÃ©e pour avoir connu la mode lancÃ©e par FranÃ§oise Sagan, arpentant Saint-Tropez vÃªtue dâ??une chemise dâ??homme et dâ??un jean U.S. sorti tout droit des surplus amÃ©ricains.

Au cours de lâ??histoire la chemise a Ã©voluÃ©, souvent vers le tragique : chemises Ã©chancrÃ©es des futurs guillotinÃ©s de la RÃ©volution ; chemise au blanc lumineux du partisan espagnol dans le magnifique et horrifique tableau de Goya, *Tres de Mayo 1808 ;* chemises noires qui ont endeuillÃ© Rome sous Mussolini ; chemises brunes de Berlin et de Munich de sinistre mÃ©moire. Plus prÃ¨s de nous : la chemise Ã col mao adoptÃ©e par les germanopratins ; la chemise col ouvert Â« Ã la Danton Â» dâ??un philosophe baroudeur ; la chemise signÃ©e Charvet, cousue main, Ã lâ??intention dâ??Ã©crivains fortunÃ©s, chemise dont les poignets sâ??ornent dâ??un bouton fixÃ© sur le dessus afin de ne pas gÃªner la progression du stylo sur le papier du manuscrit ; la chemise rose dâ??un cÃ©lÃ¨bre ministre de la culture, Jack Lang pour ne pas le citer.

La chemise col cassÃ© faÃ§on RÃ©publique de Weimar, plastron blanc, accompagnÃ©e dâ??une cravate noire dâ??un grand couturier extravagant, le dÃ©nommÃ© Karl Lagerfeld. Les sombres chemises italiennes du *Parrain* dans le film de Francis Ford Coppola, auxquelles on peut prÃ©fÃ©rer le

Â« Marcel Â» maculÃ© de cambouis du trÃ¨s jeune et sexy Marlon Brando dans le torride *Un tramway nommÃ© DÃ©sir*.

Il existe aussi des sans-chemise : les malheureux canuts de Lyon, les misÃ©rables pÃ©ons (paysans) dâ??Argentine, les fameux Â« descamisados Â», soutiens de la belle Evita Peron.

Sous leur perfecto les motards arborent le tee-shirt et les tatouages chers aux bad boys. Certains dandys prÃ©fÃ¨rent le mÃªme tee-shirt Ã la blancheur Ã©blouissante, sobrement accompagnÃ© dâ??une veste Saint-Laurent, faÃ§on Gainsbourg.

Mais nâ??oubliez pas Messieurs, que vos bouquets, si beaux soient-ils, effacent rarement les traces de rouge Ã lÃ¨vres laissÃ©es sur le col de vos chemises. Restez vigilants.

Categorie

1. Humeurs

date crÃ©Ã©e
29/06/2023