



## La chemise d'homme dans tous ses Ã©tats

### Description

*De fil en aiguille et du coq Ã  l'Ã¢ne, Marie passe en revue les chemises d'hommes derriÃ¨re lesquelles on devine une belle collection de torsos et de personnalitÃ©s plus ou moins viriles.*

**Par Marie H.**

Un proverbe irlandais prÃ©tend qu'une lessive oÃ¹ ne s'Ã©che aucune chemise d'homme est une chose triste. Peut-Ãªtre, mais quelle corvÃ©e que le repassage de ladite chemise, quel que soit le textile, simple coton, coton double fil Oxford, soie fuyante ou lin prÃ©lavÃ© !

Une amie vivant Ã  New-York m'a appris que les jeunes new-yorkaises, court-vÃªtues et dÃ©colletÃ©es, passent par-dessus leurs vÃªtements une ample chemise d'homme destinÃ©e Ã  les protÃ©ger des attaques sournoises subies dans le mÃ©tro.

Ce n'est pas la premiÃ¨re fois, ni la derniÃ¨re, que les femmes empruntent leur chemise aux hommes. Je suis assez Ã©gÃ©e pour avoir connu la mode lancÃ©e par FranÃ§oise Sagan, arpentant Saint-Tropez vÃªtue d'une chemise d'homme et d'un jean U.S. sorti tout droit des surplus amÃ©ricains.

Au cours de l'histoire la chemise a Ã©voluÃ©, souvent vers le tragique : chemises Ã©chancrÃ©es des futurs guillotins de la RÃ©volution ; chemise au blanc lumineux du partisan espagnol dans le magnifique et horripilant tableau de Goya, *Tres de Mayo 1808* ; chemises noires qui ont endeuillÃ© Rome sous Mussolini ; chemises brunes de Berlin et de Munich de sinistre mÃ©moire. Plus prÃ©s de nous : la chemise Ã  col mao adoptÃ©e par les germanopratins ; la chemise col ouvert Ã  « Ã  la Danton » d'un philosophe baroudeur ; la chemise signÃ©e Charvet, cousue main, Ã  l'intention d'Ã©crivains fortunÃ©s, chemise dont les poignets s'ornent d'un bouton fixÃ© sur le dessus afin de ne pas gÃ©ner la progression du stylo sur le papier du manuscrit ; la chemise rose d'un cÃ©lÃ¨bre ministre de la culture, Jack Lang pour ne pas le citer.

La chemise col cassÃ© faÃ§on RÃ©publique de Weimar, plastron blanc, accompagnÃ©e d'une cravate noire d'un grand couturier extravagant, le dÃ©nommÃ© Karl Lagerfeld. Les sombres chemises italiennes du *Parrain* dans le film de Francis Ford Coppola, auxquelles on peut prÃ©fÃ©rer le

À « Marcel » maculé de cambouis du très jeune et sexy Marlon Brando dans le torride *Un tramway nommé Désir*.

Il existe aussi des sans-chemise : les malheureux canuts de Lyon, les misérables paysans d'Argentine, les fameux « descamisados », soutiens de la belle Evita Peron.

Sous leur perfecto les motards arborent le tee-shirt et les tatouages chers aux bad boys. Certains dandys préfèrent le même tee-shirt à la blancheur éblouissante, sobrement accompagnée d'une veste Saint-Laurent, façon Gainsbourg.

Mais n'oubliez pas Messieurs, que vos bouquets, si beaux soient-ils, effacent rarement les traces de rouge à lèvres laissées sur le col de vos chemises. Restez vigilants.

## Categorie

1. Humeurs

**date création**  
29/06/2023