



Le fÃ©minisme Ã l'heure de la retraite pour sortir de l'invisibilitÃ©.

Description

Se mettre en retrait fait du bien aux femmes d'ÃbordÃ©es mais du mal aux femmes retraitÃ©es. HÃ©ritiÃ©re des valeurs de 68, HÃ©lÃ©ne s'insurge contre l'assignation Ã la discrÃ©tion qu'elle ressent alors qu'elle n'exerce plus d'activitÃ© professionnelle.

Par HÃ©lÃ©ne PÃ©cot.

Un matin, sur une plage bretonne ensoleillÃ©e, un groupe de femmes de tous Ãges, certaines voilÃ©es, font du taÃ©chi. Je suis allÃ©e leur parler, l'accueil est souriant. Pour certaines, ces vacances organisÃ©es par le service social de leur mairie respective correspondaient Ã des vraies dÃ©couvertes : la libertÃ© sans contrainte ni devoirs domestiques ou professionnels. Juste la mer, l'espace, le mouvement, le plaisir d'Ãatre ensemble.

Le plaisir qu'elles semblaient trouver dans cette rÃ©crÃ©ation m'a fait prendre conscience que moi, j'ai eu du mal Ã en trouver dans ma rÃ©crÃ©ation forcÃ©e de femme retraitÃ©e.

Le statut de retraitÃ©e fait rentrer dans une case sociale archi normÃ©e et codÃ©e. Il expose Ã se retrouver cantonnÃ©e dans des activitÃ©s de bÃ©nÃ©volat ou alors de grand-mÃ©re forcÃ©ment disponible ou de voisine Ãvidemment solidaire, bref de femme continuant Ã faire ce que l'on attend d'elle : veiller au bien-Ãtre d'autrui, tout en faisant bonne figure malgrÃ© parfois moins de moyens Ãconomiques, physiques et dans une solitude polie et pudique. HÃ©ritiÃ©res des acquis des annÃ©es 70 Ã© contraception, sexualitÃ© libÃ©rÃ©e, accÃ©s Ã l'Ã©galitÃ© homme-femme - comment s'y retrouver dans ce statut Ã©triquÃ© ? La retraite m'apparaÃ©t comme une mise Ã l'Ã©cart. Et le reflet des inÃ©galitÃ©s entre hommes et femmes.

En France aujourd'hui, les femmes perÃ©soient en moyenne des pensions de retraite de 31% infÃ©rieures Ã celles des hommes. En cause, des salaires plus bas durant leur vie active, des temps partiels imposÃ©s, des interruptions de parcours liÃ©es Ã la maternitÃ© et aux soins apportÃ©s aux proches. Au vu de leurs expÃ©riences professionnelles passÃ©es, les hommes retraitÃ©s sont plus sollicitÃ©s que les femmes pour s'engager dans le tutorat ou le conseil. RÃ©sultat : ils sont surreprÃ©sentÃ©s dans les instances consultatives ou d'Ã©cisionnaires Ã© assemblÃ©e de copropriÃ©taires, associations professionnelles etc.). Les femmes Ã la retraite sont moins prÃ©sentes dans la vie publique et politique, assignÃ©es Ã demeurer un pilier du lien social et de la solidaritÃ© familiale. ÃStre Ã la retraite a donc Ã©tÃ© pour moi une rÃ©interrogation profonde de moi-mÃ©me ! Tant que j'Ã©tais active, mon utilitÃ© Ã©tait Ã©vidente, d'Ã©sormais Ã la retraite ma place est Ã

redÂ©finir. Bienvenue dans le fÂ©minisme du troisiÂme Âge.

Moi fÂ©ministe du troisiÂme Âge

Mais cela veut dire quoi, une fÂ©ministe du troisiÂme Âge ? CÂ©est une femme qui assume au mieux une libertÂ© retrouvÂ©e au-delÂ des chemins socialement codÂ©s. Qui retrouve le sens du collectif, les autres Â« aÂ©nÂ©es Â» dans leurs diffÂ©rences, dans le lien retrouvÂ© avec des plus semblables Â soi. Qui assume une vieillesse libre, digne et visible. Qui continue Â apprendre, Â dÂ©cider pour elle-mÂame et par elle-mÂame de quelle aide elle a ou aura besoin. Qui est une citoyenne Â part entiÂre en osant sÂ©engager politiquement, faire entendre son opinion et oser son originalitÂ©. Qui entre en rÂ©sistance en douceur, lucide, joyeuse au-delÂ des obstacles liÂ©s au vieillissement du corps et du mental. Qui garde sa curiositÂ©, expÂ©rimente des choses quÂ©elle nÂ©a jamais faites encore, qui aiguise son humour. Qui deviendra peut-Âtre une vieille dame indigne comme celle du film de RenÂ© Alliot tournÂ© en 1965, osant sÂ©aventurer seule, gÂ©rer seule son argent, sÂ©attabler seule dans un restaurant. Ou qui, comme la Maud du film de Hal Ashby rÂ©alisÂ© en 1971 Â« Harlod et Maud Â» osera vivre une passion amoureuse avec un homme plus jeune quÂ©elle. La retraite pourrait donc pas ne pas ressembler Â un retrait de la vie sociale mais Âtre lâ©occasion dÂ©une rÂ©invention, voire dÂ©une renaissance sociale et intime.

Categorie

1. C'est mon histoire

date crÂ©Â©e

23/12/2025