

Le marchÃ© Saint-Marc â?? Histoire et Portraits

Description

Les marchÃ©s sont des lieux authentiques et foisonnants. Ils restent des lieux de vie dans nos villages et nos villes. Contacts, rencontres et papotages. On y tisse des liens. Plaisir des yeux et de lâ??odorat. FranÃ§oise nous raconte ce qui lâ??attache au marchÃ© Saint-Marc Ã Rouen.

Par FranÃ§oise S.

Je connais ce marchÃ© depuis mon enfance. Mon pÃ¨re le frÃ©quentait le dimanche Ã la recherche de quelque brocante.
Jâ??ai moi-mÃªme habitÃ© Ã proximitÃ© et je me souviens avoir Ã©tÃ© rÃ©veillÃ©e agrÃ©ablement de ma nuit dansante (vers 11 heures !) par les bruits du marchÃ©.
Mon marchÃ© est lâ??un des plus beaux de France. Entre 100 exposants le samedi et 200 le dimanche le frÃ©quentent, sans oublier quelques marchands qui dÃ©ballent en semaine. Certains producteurs et marchands viennent plusieurs fois par semaine.
Beaucoup achÃ¨tent leurs produits au MIN (marchÃ© dâ??intÃ©rÃªt national) en bas de la cÃ´te de Canteleu (Chante loup). Quelques-uns vont mÃªme Ã Rungis.
Ils travaillent par tous les temps depuis de nombreuses annÃ©es.

Sur la partie Nord rÃ¨gne une ambiance de bistrots, fanfares et propagande politique (tracts, journaux). Câ??est le royaume de quelques entreprises souvent familiales qui proposent fruits et lÃ©gumes, alimentation diverse, brocante, vÃªtements, friperies, fleurs, livres anciens, etc. On y trouve de plus en plus de bio, dâ??artisanat et de nourritures exotiques. Vous pouvez voyager sans quitter la place.
Sur le marchÃ©, le placier est incontournable. Il assure les emplacements des marchands. Il reÃ§oit les redevances.

Un peu dâ??histoire du Clos Saint-Marc.

Il y a 600 ans il existait dÃ©jÃ un marchÃ© de fripes, brocante et maraÃ®chage. On peut imaginer quâ??il sâ??agissait dâ??un cloaque. La misÃ¨re rÃ©gnait dans ce quartier.
Il y avait aussi une chapelle au 10Ã¨me siÃ¨cle dÃ©diÃ©e au saint apÃ´tre. IncendiÃ©e en 1342 et reconstruite au 15Ã¨me siÃ¨cle, elle a Ã©tÃ© vouÃ©e au culte jusquâ??Ã la RÃ©volution.

Elle a finalement disparu en 1855 lors de la crÃ©ation de la place actuelle bordÃ©e de beaux immeubles de briques. DÃ¨s 1837 quelques arbres Ã©taient sortis de terre.
Deux hallettes Ã©difiÃ©es en 1895 ont Ã©tÃ© dÃ©truites et remplacÃ©es en 1990.
Je me souviens de ces hallettes autour desquelles trainaient quelques Â« clochards Â».
Jeune, jâ??aimais roder dans le coin et jâ??Ã©coutais ces Â« philosophes Â» Ã la maniÃ¨re de DiogÃ¨ne.
Cela inquiÃ©tait ma mÃ¨re. Lâ??un dâ??eux Ã©tait riche mais nâ??avait aucun intÃ©rÃªt pour lâ??argent.

PORTRAIT DE VINCENT

Jâ??ai connu Monique, fruitiÃ¨re (je me souviens de ses dÃ©licieuses fraises).
Au mÃªme emplacement, son fils Vincent continue lâ??entreprise familiale. Il a Ã©tÃ© formÃ© par sa maman. Son stand a les couleurs de ses agrumes. Environ 5 sortes de fruits pas plus. Il fait des marchÃ©s tous les jours sur Rouen et la rÃ©gion.

Câ??est une figure parmi tant dâ??autres du Clos Saint-Marc. Il pourrait Ãªtre mon fils. Je ne lui donne pas dâ??Ã¢ge. Il se lÃ¨ve chaque jour Ã 4 heures 30 du matin et sâ??installe dÃ¨s 6 heures. Il travaille seul, aidÃ© seulement pour lâ??installation et le remballage lâ??aprÃ¨s-midi.
Visage fin et cheveux longs. Il est solaire comme son stand. Toujours souriant, aimable.
Reconnait chacun de ses clients. Quelques mots pour tous.
Je lui ai demandÃ© sâ??il prenait du repos. Â« Oui le lundi aprÃ¨s-midi Â». Il ne doit pas faire ses 35 heures plutÃ´t 50 ou 60. Quand on aime on ne compte pasâ?¦

Une file de clients toujours nombreuse attend devant son stand le samedi comme le dimanche.
Quelquefois je nâ??ai pas la patience dâ??attendre et jâ??achÃ¨te chez le voisin. Je me contente alors de lui faire un petit coucou. Pas facile dans ces conditions de Â« lâ??interviewer Â».
AprÃ¨s la commande et la pesÃ©e, il fait ses comptes Ã lâ??ancienne sur des petits feuillets, dâ??une belle Ã©criture avec une rapiditÃ© surprenante ; il nâ??utilise pas de calculette.

Je me suis demandÃ© pourquoi il attire autant le chaland et pourquoi la file devant son Ã©tal empiÃ©tait sur celui du voisin jusquâ??Ã lâ??envahir sur toute la longueur, ce qui me paraÃ®t gÃªnant pour eux.

Câ??est un commerÃ§ant qui me fournit un dÃ©but de rÃ©ponse : Â« Il est tellement gentil Â» !

PORTRAIT DE LOIC SERON

Si vous voulez en savoir plus, je vous recommande le livre documentÃ© de LoÃ¯c SERON de 2014 illustrÃ© de magnifiques photos : Â« Le Clos Saint-Marc vie publique et faces cachÃ©es Â».
Jeune musicien, documentariste, photographe, pendant plus de deux ans, je lâ??ai rencontrÃ©.
Lâ??appareil photo en bandouliÃ¨re il a arpentÃ© le MarchÃ© Saint-Marc par toutes les saisons et Ã toute heure. Il est allÃ© Ã la rencontre des producteurs : agriculteurs, Ã©leveurs, arboriculteurs, horticulteurs, apiculteurs, brocanteurs, crÃ©ateurs et les a photographiÃ©s en plein travail.
Un vÃ©ritable humaniste qui nous permet par son Å?uvre de mieux connaitre ce marchÃ© si singulier !

(Certains prÃ©noms ont Ã©tÃ© changÃ©s)

Categorie

1. C'est mon histoire

date crÃ©Ã©e
14/04/2022