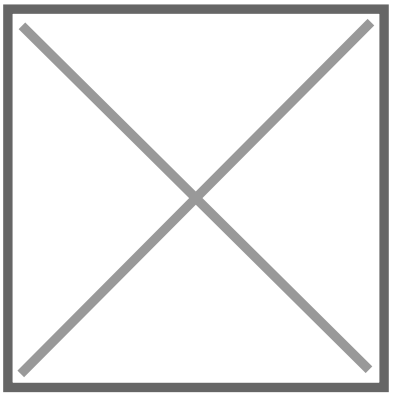


Le passÃ©â?¦ passera

Description

Cartes de vÅ?ux, lettres, photosâ?¦autant de traces de celui qui les conservÃ©es pour ceux qui les trouveront un jour. Que restera-t-il des vivants Ã lâ??Ã¨re du numÃ©rique ? La nostalgie nâ??est plus ce quâ??elle Ã©tait.

Par Marie H.

Nous sommes quelques-uns Ã perpÃ©tuer la tradition des vÅ?ux du Nouvel An, vÅ?ux Ã©changÃ©s, Ã©crits sur des cartes dÃ©suÃ¨tes oÃ¹ figurent des forÃªts touffues et des chaumiÃ¨res enneigÃ©es. Chaque annÃ©e, ces cartes rejoignent dans nos tiroirs les boÃ®tes de dragÃ©es aux couvercles ornÃ©s de dessins naÃ¯fs, les poudriers dorÃ©s et odorants, les flacons de parfum aux fragrances oubliÃ©es.

Ces modestes trÃ©sors dormiront lÃ jusquâ??au jour oÃ¹ lâ??un de nos descendants les dÃ©couvrira.

IntriguÃ©, il trouvera parmi ces antiques merveilles, des lettres et des photographies, mÃ©moire dâ??annÃ©es disparues. Il apprendra quâ??une lointaine parente avait, Ã vingt ans, quittÃ© sa famille et son pays pour rejoindre, Ã lâ??autre bout du monde, un jeune homme rencontrÃ© Ã Paris. Il contemplera des photos jaunies, il peinera Ã identifier des parents devenus anonymes. Qui Ã©tait cette jeune femme en robe longue, beautÃ© rÃªveuse Ã lâ??Ã©lÃ©gance surannÃ©e, debout sur le haut des marches dâ??un imposant perron ? Une courte inscription au dos de la photo lui rÃ©vÃ©lera un prÃ©nom et une date : Annelise â?? juin 1937. Peut-Ãªtre devinera-t-il que ce clichÃ© est la seule trace de lâ??existence de la jeune femme. Des interrogations surgiront. A quoi songeait-elle en ce beau soir dâ??Ã©tÃ© ? Sa tenue laisse supposer quâ??elle se rendait Ã un dernier bal donnÃ© dans la demeure qui Ã©tait encore la sienne. Son lÃ©ger sourire semble dÃ©fier le sombre avenir qui va sâ??abattre sur lâ??Europe et va lâ??engloutir, elle et sa famille. Rien ne sera plus comme avant. Un vers dâ??une poÃ©sie oubliÃ©e lui reviendra : Â« Vous nâ??Ãªtes plus que pour avoir pÃ©ri Â».

Lâ??Ã©poque actuelle, adepte des nouvelles technologies, laissera dans les tiroirs trÃ¨s peu de lettres, peu de traces en dehors de celles conservÃ©es par le monstre webbien. Cela nâ??aura, sans doute, aucune importance. Lâ??humain abordera Ã des siÃ¨cles sans mÃ©moire, sans regrets et sans

nostalgie. Un oubli bienfaisant effacera le passÃ© et ses passions obsolÃ¨tes.

Categorie

1. Humeurs

date crÃ©Ã©e
06/03/2026