



Lâ€™Ã©criture pour crÃ©er du lien

## Description

Ã€ Rouen, lâ€™atelier dâ€™Ã©criture du centre social Ã©tienne-Pernet est bien plus quâ€™un simple exercice de style. Chaque jeudi aprÃ©s-midi, une quinzaine de seniors sâ€™y retrouvent pour Ã©crire, lire, rire et rompre la solitude. StÃ©phane fait partie des plumes.

par StÃ©phane Lecompte.

Que lâ€™on soit dÃ©butant ou amateur averti de la plume, lâ€™atelier dâ€™Ã©criture organisÃ© au centre social Ã©tienne-Pernet, Ã Rouen, accueille tout prÃ©tendant dÃ©sireux dâ€™exercer cet art parfois ardu quâ€™est lâ€™expression Ã©crite. Enfinâ€¦ presque. Car lâ€™atelier affiche complet !

Sous la houlette de lâ€™animateur Ã©clairÃ©, Thierry, les cerveaux bouillonnent au grÃ© des exercices de style proposÃ©s : une phrase comme point de dÃ©part, une photographie, une liste de mots tantÃ¢t savoureux, tantÃ¢t biscornusâ€¦ Bref, la quinzaine â€œ parfois un peu plus â€œ de protagonistes qui agitent leur stylo avec rigueur tombent souvent des nues et protestent rÃ©guliÃ©rement lorsque le sujet est dÃ©voilÃ©. Comment espÃ©rer sâ€™en sortir de la plus honnÃ¢te des maniÃ©res ? Dâ€™autant quâ€™une grosse demi-heure est accordÃ©e avant la lecture Ã voix hauteâ€¦ tout en sirotant un cafÃ© ou un thÃ© bienvenus, agrÃ©mentÃ©s de petites friandises, parfois faites maison.

Et cela fait plus de vingt ans que cela dure. Un succÃ©s qui ne se dÃ©ment pas, oÃ¹ lâ€™humour â€œ et mÃ¢me la chanson â€œ ne sont jamais loin pour combattre la monotonie dâ€™un monde anxio-gÃ©ne. Si la jeunesse des participants nâ€™est souvent quâ€™un lointain souvenir, les anciens salariÃ©s attendent pourtant le jeudi aprÃ©s-midi avec impatience. La doyenne, Mauricette, 92 ans au compteur, lâ€™avoue humblement : Â« Cela mâ€™aide Ã luttter contre la solitude ! Â»

Jeanine, dite Â« Ninja Â» â€œ en verlan dans le texte â€œ, ne dÃ©ment pas ces propos. Moi qui connais cet atelier depuis 2014, jâ€™ai trÃ©s vite compris que jâ€™y avais toute ma place. Dâ€™autant plus que la gent masculine, dont un ancien gendarme, Jacques, poÃ¢te frÃ©quentant les alentours de lâ€™alexandrin avec virtuositÃ©, se rÃ©sume actuellement Ã trois individus. Yves, ancien informaticien, complÃ¢te ce Â« triumvirat Â» des Plumes de Pernet.

Un joli terme, qui va comme un gant Ã cet atelier oÃ¹ les plumes de lâ€™oiseau survolent aisÃ©ment les esprits paisibles de ces Ã©crivains qui mÃ©riteraient bien une reconnaissance. Le talent est lÃ , saupoudrÃ© de formules parfois ciselÃ©es dans le marbre, parfois destinÃ©es Ã dÃ©rider un peu plus leurs auteurs, avant tout blagueurs et amoureux de la langue de MoliÃ¨re. Thierry, lui, nÃ©anmoins mÃ©ne pas toujours large, mais sa bonhomie contribue largement Ã la pÃ©rennitÃ© de lâ€™atelier. Il en est le juge de paix, impartial.

Deux fois lâ€™an, en dÃ©but d’annÃ©e et au dÃ©but de lâ€™Ã©tÃ©, un repas partagÃ© est organisÃ©. Chacun apporte lâ€™une ou lâ€™autre de ses spÃ©cialitÃ©s : quelques bonnes bouteilles, des fromages, ou simplement un paquet de chips. Peu importe, tant lâ€™ivresse de cÃ©lÃ©brer ces moments transparaÃ®t, telle une bulle protectrice face aux alÃ©as de lâ€™existence. Les assiettes et couverts, posÃ©s sur de simples mais Ã©lÃ©gantes nappes en papier, nÃ©attendent que les plats et les rires, parfois Ã©grillards. Ã€ lâ€™instar des banquets d’AstÃ©rix Ã© le barde en moins Ã©, le « village » de Pernet devient irrÃ©ductible aux sentences d’une actualitÃ© mortifiÃ¨re.

15 h 45. Il est temps de faire la vaisselle, de passer un coup d’Ã©ponge sur les tables, et de ranger stylo et cahier. L’atelier d’Ã©criture ferme ses portes jusqu’Ã la prochaine sÃ©ance.

## Categorie

### 1. Reportages

**date crÃ©Ã©e**

03/02/2026