



Les comptines, c'est bon pour les enfants.

Description

Que faire avec des bÃ©bÃ©s ? Des jeux de mains et de doigts accompagnÃ©s de comptines, explique Claudie. Qui rappelle combien ce rÃ©pertoire riche et parfois oubliÃ© a des vertus pour le dÃ©veloppement du petit dÃ©homme. Vive les grands-mÃ©res et arriÃ©re-grands-mÃ©res qui le transmettent.

Par Claudie Perrot

Comme les contes et les lÃ©gendes, les comptines accompagnÃ©es ou non de jeux de doigts se transmettent par la tradition orale depuis les temps les plus reculÃ©s.

Ce sont de petites histoires courtes et rythmÃ©es qui peuvent aussi s'utiliser en berceuses et elles jouent un rÃ´le essentiel dans les diffÃ©rents apprentissages du nourrisson et du bÃ©bÃ©.

Au cours de ma vie professionnelle, j'ai eu l'occasion de participer Ã la formation d'Ã©ducateurs : Ã©ducateurs spÃ©cialisÃ©s (ES) et Ã©ducateurs de jeunes enfants (ÃJE).

Lors d'une sÃ©ance d'analyse de pratiques professionnelles d'un petit groupe d'EJE, l'une d'entre eux, nouvellement arrivÃ©e en crÃ©che, a pris la parole : « Avec les bÃ©bÃ©s je me sens dÃ©munie. A cet Ã¢ge-lÃ , il n'y a pas de matÃ©riel et je ne sais pas quoi faire ». AprÃ©s un temps d'Ã©changes dans le groupe, j'ai suggÃ©rÃ© : « Mais, il y a vous, vos yeux, votre voix, votre visage, vos mains, voilÃ le matÃ©riel idÃ©al ! »

C'est ainsi que nous avons longuement Ã©changÃ© et que les Ã©tudiants ont mesurÃ© l'importance des comptines dans le dÃ©veloppement de l'enfant.

De « coussin de vÃ©lours » Ã « la petite bÃ¢te qui monte »

Les premiÃ©res comptines que le nourrisson entend sont les berceuses que l'on chante pour le calmer et favoriser son endormissement. L'acte cajolÃ© fait partie des besoins de base du nouveau-nÃ©, comme manger, boire et dormir.

Tous les professionnels de la petite enfance s'accordent Ã dire que pour bien grandir, le petit dÃ©homme a besoin de se sentir en sÃ©curitÃ©. C'est pourquoi il est essentiel de crÃ©er un lien affectif fort dÃ©s les premiÃ©res heures de la vie. Tout en permettant de crÃ©er un rituel, les berceuses

y participent. C'est le cas par exemple de : *dodo m'Ã©tend sur un coussin de vÃ©lours*. Ces nouveaux sons, rÃ©pÃ©tÃ©s jour aprÃ©s jour, vont devenir familiers pour le bÃ©bÃ© et stimuler son accÃ©s au langage.

Une autre comptine permet aux parents et Ã l'enfant de se connaÃ¢tre et Ã s'apprivoiser : celle de *la petite bÃ©te qui monte*, bien connue de tous. La main du parent est dÃ©licatement posÃ©e sur le corps de l'enfant au moment du change ou du bain par exemple, et parcourt le corps de l'enfant du pied jusqu'au cou avant de faire des chatouilles qui non seulement procurent du plaisir Ã l'enfant mais vont lui permettre d'apprÃ©hender peu Ã peu son schÃ©ma corporel. C'est important, car au dÃ©but de sa vie, le bÃ©bÃ© est indiffÃ©renciÃ© de sa mÃ©re, c'est Ã dire que dans sa reprÃ©sentation, sa mÃ©re et lui ne font qu'un.

Autre jeu qui favorise la sÃ©paration du bÃ©bÃ© avec sa maman en l'aidant Ã surmonter l'angoisse que cela reprÃ©sente pour lui : *le jeu de coucou*, qui consiste Ã cacher son visage derriÃ©re ses mains, puis Ã le faire rÃ©apparaÃ¢tre. C'est le premier jeu de cachette qu'il apprend, vers 6-8 mois. GrÃ¢ce Ã ce jeu de mains, il dÃ©couvre qu'il peut perdre sa mÃ©re mais la retrouver, car il comprend que les personnes existent mÃame quand il ne les voit pas. Au fil du temps, il va ainsi Ã¢tre capable gÃ©rer la sÃ©paration puis l'absence et acquÃ©rir sa capacitÃ© Ã Ã¢tre seul.

Le bÃ©bÃ© a grandi, il dÃ©couvre son corps. Le jeu *un bouton un oignon* etc va l'y aider. On commence par Ã un bouton (on indique le ventre), un oignon, en rÃ©fÃ©rence Ã une montre ancienne, (on indique la poitrine), une agrafe (on indique le menton), je t'attrape (on touche le nez en le tordant dÃ©licatement). A travers ce jeu, le bÃ©bÃ© dÃ©veloppe une meilleure perception de son corps. Il rÃ©alise aussi qu'il peut dÃ©velopper un Ã©change avec l'adulte, qu'ils sont partenaires. D'oÃ¹ les prÃ©mices d'Ã©changes sociaux qui vont peu Ã peu s'Ã©laborer.

Ã« Ainsi font, font, font Ã»

Sa main est le premier jouet de l'enfant. TrÃ©s tÃ¢t, il est attirÃ© par ses mains qui traversent son champ de vision, qui disparaissent et qui reviennent, c'est ce que raconte la comptine *les petites marionnettes qui font 3 tours et qui s'en vont*. Les gestes de l'adulte sont une invitation Ã imiter et le bÃ©bÃ© qui s'y lance va chercher dans le regard de sa mÃ©re le sourire et l'admiration. Avec le jeu de balancement *bateau sur l'eau*, oÃ¹ l'enfant se met Ã califourchon sur les genoux de l'adulte qui le berce de plus en plus vite jusqu'au fameux Ã plouf Ã oÃ¹ l'enfant est lÃ©chÃ© entre les jambes de l'adulte qui le retient et le serre contre lui, l'enfant fait l'expÃ©rience de la peur et du risque mais aussi de la confiance qu'il peut avoir dans l'autre.

Ã« Ils Ã©taient 5 dans un nid Ã»

La perception que l'enfant a de son corps s'affine au fur et Ã mesure qu'il grandit et il va s'intÃ©resser Ã ses doigts. Les jeux de doigts comme *1-2-3 nous irons au bois*, ou comme *voici ma main, elle a 5 doigts* ou encore *ils Ã©taient 5 dans le nid* plaisent beaucoup aux enfants et permettent de nombreux apprentissages : dÃ©veloppement du langage, de la motricitÃ© fine, aiguisage de la mÃ©moire!

Pour toutes ces comptines, surtout chez le trÃ©s jeune enfant, il est prudent d'effectuer d'abord les gestes sur soi avant de lui proposer de participer. Les comptines et les jeux de doigts doivent Ã¢tre

avant tout un moment bienveillant de plaisir et respectueux de l'enfant.

Le répertoire des comptines est vaste et riche. Il joue un rôle essentiel dans le développement du jeune enfant. Il a d'ailleurs été prouvé que les enfants qui connaissent des comptines ont des avantages sur ceux qui n'en connaissent pas, par les facilités qu'elles offrent à apprendre des intonations du langage, à s'initier aux bases de la lecture et de l'écriture et à apprécier la poésie.

Maintenant que j'ai le grand bonheur d'être arrière-grand-mère, qu'il m'est doux d'entendre mes petits-enfants, devenus parents à leur tour, chanter à leur bébé les berceuses et les comptines apprises dans leur enfance. La vie continue.

Categorie

1. Reportages

date création

13/06/2023