Les morts en leur jardin

Description

Au-delÃ dâ€™Ãªtre des lieux de recueillement, les cimetiÃ¨res sont propices Ã la balade et Ã la mÃ©ditation. A lâ€™occasion dâ€™une lecture thÃ©Ã¢trale organisÃ©e au CimetiÃ¨re Monumental de Rouen dans le cadre des JournÃ©es du patrimoine, Martine a retrouvÃ© ce goÃ»t quâ€™elle partage avec nous.

Par Martine Lelait

Jâ€™ai beau habiter Ã Rouen depuis prÃ¨s de 60 ans et avoir Ã©tÃ© au lycÃ©e Ã deux pas de lÃ â€“ mais quand on est jeune, on a dâ€™autres choses en tÃªte que visiter les cimetiÃ¨res -, je nâ€™avais mis les pieds que trois petites fois dans ma vie au **CimetiÃ¨re Monumental** : deux fois pour des enterrements et on ne sâ€™y attarde pas plus que de besoin et une fois, il y a fort longtemps, dans le cadre dâ€™une visite contÃ©e des JournÃ©es du Patrimoine. Câ€™Ã©tait pour la lecture thÃ©Ã¢tralisÃ©e de la narration par Emile Zola de lâ€™enterrement de Gustave Flaubert : le cortÃ¨ge parti de Croisset par un beau jour ensoleillÃ© de mai 1880 pour grimper en soufflant la cÃ´te de Canteleu jusquâ€™Ã lâ€™Ã©glise, puis aprÃ¨s lâ€™office redescendant cette mÃªme cÃ´te, traversant les rues de la ville oÃ¹ Zola dÃ©plorait quâ€™aussi peu de rouennais aient daignÃ© accompagner le grand homme, puis ce cortÃ¨ge de plus en plus dÃ©bandÃ© remontant, suant de fatigue et couvert de poussiÃ¨re, la cÃ´te opposÃ©e jusquâ€™au cimetiÃ¨re.

Bref, ce dimanche printanier mâ€™a conduite moi aussi, mais pas Ã pied et sans suivre aucun corbillard, Ã aller redÃ©couvrir ce cimetiÃ¨re perchÃ© sur les hauteurs de Rouen. Eh bien, je vous assure, il vaut le dÃ©tour.

On ne dira jamais assez que les cimetiÃ¨res ce nâ€™est pas du tout lugubre ; câ€™est passionnant, câ€™est reposant, câ€™est propice Ã la mÃ©ditation. Vous lâ€™aurez compris, **jâ€™adore les cimetiÃ¨res** et pas que les cimetiÃ¨res parisiens qui ont une grande cote et drainent un flux important de touristes et de curieux. Jâ€™ai bien sÃ»r visitÃ© Montparnasse (curieux hasard, le lendemain du dÃ©cÃ¨s dâ€™AgnÃ¨s Varda qui habitait tout Ã cÃ´tÃ©), le PÃ¨re Lachaise, visitÃ© avec sans doute un des plus grands amoureux des cimetiÃ¨res, qui soient au monde, Bertrand Beyern, qui sâ€™en est fait une spÃ©cialitÃ© dâ€™en faire des visites guidÃ©es ; infatigable, il peut en arpenter les allÃ©es pendant 3 ou 4 heures en racontant Ã jet continu la vie de ses occupants plus ou moins cÃ©lÃ¨bres, le

tout nourri dâ€™histoire avec un grand H mais aussi dâ€™anecdotes parfois croustillantes et Ã©tonnantes dans un tel lieu !

Parmi mes jolis souvenirs de cimetiÃ¨res, je pense Ã celui dâ€™Amiens qui ressemble plus Ã un immense parc arborÃ©, presque une forÃªt, avec Jules Verne soulevant le couvercle de sa sÃ©pulture ! Je me souviens aussi de celui, lumineux, de St Tropez au pied de la Citadelle et surplombant la MÃ©diterranÃ©e, cimetiÃ¨re de cÃ©lÃ©britÃ©s du cinÃ©ma et du show-biz (Eddie Barclay, Vadim, Pierre Bacheletâ€¦), je pourrai citer aussi celui de Ramatuelle au pied des remparts oÃ¹ est enterrÃ© GÃ©rard Philippe, celui dâ€™Auvers sur Oise, derniÃ¨re habitation des frÃ¨res Vincent et ThÃ©o Van Goghâ€¦

Plus prÃ¨s, en Seine-Maritime, nous avons la chance dâ€™avoir le merveilleux cimetiÃ¨re marin de Varengeville sur Mer oÃ¹ reposent Albert Roussel, compositeur et Georges Braque Ã qui lâ€™on doit les vitraux de la chapelle. Je pourrai aussi parler de celui de Villequier oÃ¹ repose la famille Hugo-Vacquerie, mais revenons Ã Rouen et son monumental cimetiÃ¨re.

Ce fut, ce dimanche, une belle redÃ©couverte : un cimetiÃ¨re dans lequel la nature a repris toute sa place, des arbres, des arbustes, le vert tendre des feuilles naissantes, les tombes noyÃ©es dans la vÃ©gÃ©tation. La Ville de Rouen est dans une dÃ©marche Â« zÃ©rophyto Â» et a entrepris de remplacer le gravillon par le rÃ©engazonnement des carrÃ©s de sÃ©pultures dans ses cimetiÃ¨res ; les fleurs sauvages y sont les bienvenues. Il faut sâ€™aventurer en dehors des grandes allÃ©es pour dÃ©couvrir les petits sentiers, notamment celui qui longe le mur dâ€™enceinte, on se croirait sur un sentier de randonnÃ©e. Si jâ€™y ai rencontrÃ© des chats, entendu des oiseaux, je nâ€™y ai croisÃ© aucun promeneur humain. PrÃ¨s de ce mur dâ€™enceinte jâ€™ai dÃ©couvert la tombe dâ€™Adrien DESHOMMETS DE MARTAINVILLE qui fut maire de Rouen et a fondÃ© ce cimetiÃ¨re en 1824.

Ce fut aussi lâ€™occasion de passer saluer quelques rouennais cÃ©lÃ¨bres : Louis Bouilhet grand ami de Flaubert mort 10 ans avant lui, Francis Yard poÃ¨te, lâ€™abbÃ© Cochet, Colette Yver dont on connaÃ®t surtout le nom associÃ© au centre dâ€™accueil et dâ€™hÃ©bergement pour les personnes Ã la rue par grand froid et qui Ã©tait une Ã©crivaine trÃ¨s prolixe. Elle est enterrÃ©e Ã cÃ´tÃ© de son frÃ¨re Edouard de Bergevin qui Ã©tait peintre. Il y en a dâ€™autres qui sont lÃ mais dont je nâ€™ai pas croisÃ© les tombes, Albert Lebourg, Marcel Duchamp et dâ€™autres rouennais que je ne connais que parce que des lieux ou rues de Rouen portent leur nom : Charles Verdrel (dont on connaÃ®t le square mais pas le prÃ©nom !) Auguste Houzeau, Georges MÃ©tayer, Pouchet, Jean Revel, Louis Ricard, lâ€™amiral CÃ©cille, Jean-Baptiste de son prÃ©nomâ€¦

Cette annÃ©e câ€™est Flaubert qui est Ã lâ€™honneur, pour le bicentenaire de sa naissance. Lâ€™exposition Â« *SalammbÃ´* Â» qui devait Ãªtre lancÃ©e le 23 avril au MusÃ©e des Beaux-Arts de Rouen a malheureusement vu son ouverture au public repoussÃ©e. Ce nâ€™est, je lâ€™espÃ¨re, que p :artie remiseâ€¦

Alors en attendant, allez donc saluer lâ€™artiste dans son jardin, pas celui de Croisset mais son dernier jardin, celui du cimetiÃ¨re monumental. Sa tombe, vous ne pourrez pas la rater, elle est flÃ©chÃ©e !

Au moment oÃ¹ je termine cet article une amie, Ã©lue Ã la Ville de Rouen et dÃ©lÃ©guÃ©e Ã la culture et au patrimoine, voyant mes photos sur Facebook, me signale que ce cimetiÃ¨re a reÃ§u le label Â« **cimetiÃ¨re remarquable dâ€™Europe** Â». Il le mÃ©rite bien.

Categorie

1. C'est mon histoire

date crÃ©Ã©e
24/08/2022