



Les morts en leur jardin

Description

Au-delÃ d'Ã¢tre des lieux de recueillement, les cimetiÃ res sont propices Ã la balade et Ã la mÃ©ditation. A l'occasion d'une lecture thÃ©Ã¢trale organisÃ©e au Cimetiere Monumental de Rouen dans le cadre des JournÃ©es du patrimoine, Martine a retrouvÃ© ce goÃ t qu'elle partage avec nous.

Par Martine Lelait

J'ai beau habiter Ã Rouen depuis prÃ>s de 60 ans et avoir Ã©tÃ© au lycÃ©e Ã deux pas de lÃ mais quand on est jeune, on a d'autres choses en tÃªte que visiter les cimetiÃ res -, je n'avais mis les pieds que trois petites fois dans ma vie au **Cimetiere Monumental** : deux fois pour des enterrements et on ne s'y attarde pas plus que de besoin et une fois, il y a fort longtemps, dans le cadre d'une visite contÃ©e des JournÃ©es du Patrimoine. C'Ã©tait pour la lecture thÃ©Ã¢tralisÃ©e de la narration par Emile Zola de l'enterrement de Gustave Flaubert : le cortÃ©ge parti de Croisset par un beau jour ensoleillÃ© de mai 1880 pour grimper en soufflant la cÃ¢te de Canteleu jusqu'Ã l'Ã©glise, puis aprÃ>s l'office redescendant cette mÃªme cÃ¢te, traversant les rues de la ville oÃ¹ Zola dÃ©plorait qu'aussi peu de rouennais aient daignÃ© accompagner le grand homme, puis ce cortÃ©ge de plus en plus dÃ©bandÃ© remontant, suant de fatigue et couvert de poussiÃ re, la cÃ¢te opposÃ©e jusqu'au cimetiere.

Bref, ce dimanche printanier m'a conduite moi aussi, mais pas Ã pied et sans suivre aucun corbillard, Ã aller redÃ©couvrir ce cimetiere perchÃ© sur les hauteurs de Rouen. Eh bien, je vous assure, il vaut le dÃ©tour.

On ne dira jamais assez que les cimetiÃ res ce n'est pas du tout lugubre ; c'est passionnant, c'est reposant, c'est propice Ã la mÃ©ditation. Vous l'aurez compris, **j'adore les cimetiÃ res** et pas que les cimetiÃ res parisiens qui ont une grande cote et drainent un flux important de touristes et de curieux. J'ai bien sÃ»r visitÃ© Montparnasse (curieux hasard, le lendemain du dÃ©cÃ>s d'Agnes Varda qui habitait tout Ã cÃ¢tÃ©), le PÃ re Lachaise, visitÃ© avec sans doute un des plus grands amoureux des cimetiÃ res, qui soient au monde, Bertrand Beyern, qui s'en est fait une spÃ©cialitÃ© de faire des visites guidÃ©es ; infatigable, il peut en arpenter les allÃ©es pendant 3 ou 4 heures en racontant Ã jet continu la vie de ses occupants plus ou moins cÃ©lÃ©bres, le

tout nourri d'histoire avec un grand H mais aussi d'anecdotes parfois croustillantes et Ã©tonnantes dans un tel lieu !

Parmi mes jolis souvenirs de cimetiÃ©res, je pense Ã© celui d'Amiens qui ressemble plus Ã© un immense parc arborÃ©, presque une forÃ©t, avec Jules Verne soulevant le couvercle de sa sÃ©pulture ! Je me souviens aussi de celui, lumineux, de St Tropez au pied de la Citadelle et surplombant la MÃ©diterranÃ©e, cimetiÃ©re de cÃ©lÃ©britÃ©s du cinÃ©ma et du show-biz (Eddie Barclay, Vadim, Pierre Bachelet?), je pourrai citer aussi celui de Ramatuelle au pied des remparts oÃ¹ est enterrÃ© GÃ©rard Philippe, celui d'Auvers sur Oise, derniÃ©re habitation des frÃ©res Vincent et ThÃ©o Van Gogh!

Plus prÃ©s, en Seine-Maritime, nous avons la chance d'avoir le merveilleux cimetiÃ©re marin de Varengeville sur Mer oÃ¹ reposent Albert Roussel, compositeur et Georges Braque Ã© qui l'on doit les vitraux de la chapelle. Je pourrai aussi parler de celui de Villequier oÃ¹ repose la famille Hugo-Vacquerie, mais revenons Ã© Rouen et son monumental cimetiÃ©re.

Ce fut, ce dimanche, une belle redÃ©couverte : un cimetiÃ©re dans lequel la nature a repris toute sa place, des arbres, des arbustes, le vert tendre des feuilles naissantes, les tombes noyÃ©es dans la vÃ©gÃ©tation. La Ville de Rouen est dans une dÃ©marche Ã© « zÃ©rophyto » et a entrepris de remplacer le gravillon par le rÃ©engazonnement des carrÃ©s de sÃ©pultures dans ses cimetiÃ©res ; les fleurs sauvages y sont les bienvenues. Il faut s'aventurer en dehors des grandes allÃ©es pour dÃ©couvrir les petits sentiers, notamment celui qui longe le mur d'enceinte, on se croirait sur un sentier de randonnÃ©e. Si j'y ai rencontrÃ© des chats, entendu des oiseaux, je n'y ai croisÃ© aucun promeneur humain. PrÃ©s de ce mur d'enceinte j'ai dÃ©couvert la tombe d'Adrien DESHOMMETS DE MARTAINVILLE qui fut maire de Rouen et a fondÃ© ce cimetiÃ©re en 1824.

Ce fut aussi l'occasion de passer saluer quelques rouennais cÃ©lÃ©bres : Louis Bouilhet grand ami de Flaubert mort 10 ans avant lui, Francis Yard poÃ©te, l'abbÃ© Cochet, Colette Yver dont on connaÃ©t surtout le nom associÃ© au centre d'accueil et d'hÃ©bergement pour les personnes Ã© la rue par grand froid et qui Ã©tait une Ã©crivaine trÃ©s prolifique. Elle est enterrÃ©e Ã© cÃ©tÃ© de son frÃ©re Edouard de Bergevin qui Ã©tait peintre. Il y en a d'autres qui sont lÃ© mais dont je n'ai pas croisÃ© les tombes, Albert Lebourg, Marcel Duchamp et d'autres rouennais que je ne connais que parce que des lieux ou rues de Rouen portent leur nom : Charles Verdrel (dont on connaÃ©t le square mais pas le prÃ©nom !) Auguste Houzeau, Georges MÃ©tayer, Pouchet, Jean Revel, Louis Ricard, l'amiral CÃ©cille, Jean-Baptiste de son prÃ©nom!

Cette annÃ©e c'est Flaubert qui est l'honneur, pour le bicentenaire de sa naissance. L'exposition Ã© « SalammbÃ© » qui devait Ã©tre lancÃ©e le 23 avril au MusÃ©e des Beaux-Arts de Rouen a malheureusement vu son ouverture au public repoussÃ©e. Ce n'est, je l'espÃ©re, que p :artie remise!

Alors en attendant, allez donc saluer l'artiste dans son jardin, pas celui de Croisset mais son dernier jardin, celui du cimetiÃ©re monumental. Sa tombe, vous ne pourrez pas la rater, elle est fiÃ©chÃ©e !

Au moment oÃ¹ je termine cet article une amie, Ã©lue Ã© la Ville de Rouen et dÃ©lÃ©guÃ©e Ã© la culture et au patrimoine, voyant mes photos sur Facebook, me signale que ce cimetiÃ©re a reÃ©su le label Ã© « cimetiÃ©re remarquable d'Europe ». Il le mÃ©rite bien.

Categorie

1. C'est mon histoire

date création

24/08/2022