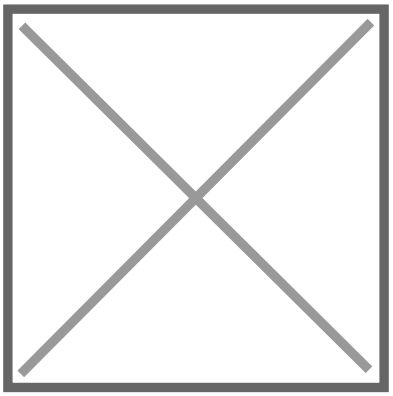


Lâ??oiseau et lâ??enfant survolent encore le palmarÃ¨s de lâ??Eurovision

Description

La 69Ã¨me Ã©dition du Concours Eurovision de la chanson nâ??a pas permis Ã la reprÃ©sentante de la France de remporter le trophÃ©e. Mais cela a Ã©tÃ© lâ??occasion pour StÃ©phane de rÃ©aliser combien le dispositif de ce concours avait Ã©voluÃ©. Il nâ??en est pas moins restÃ© froid.

Par StÃ©phane Lecomte

ImaginÃ© en 1956 par le directeur gÃ©nÃ©ral de la TÃ©lÃ©vision publique suisse, Marcel BezenÃ§on, le Concours Eurovision de la chanson ne rÃ©unissait Ã lâ??origine que sept pays, dont la France. Ce sont des raisons gÃ©opolitiques qui ont motivÃ© sa crÃ©ation, le souhait Ã©tant de solidifier lâ??Europe communautaire naissante. Et câ??est lâ??Union EuropÃ©enne de Radio-TÃ©lÃ©vision (UER), crÃ©Ã©e en 1950, qui sâ??est retrouvÃ©e en charge de sa bonne marche. Le thÃ¨me musical dâ??ouverture puise dans lâ??Å?uvre de Marc-Antoine Charpentier et son fameux Te Deum. Lors de la premiÃ¨re Ã©dition de ce concours, câ??est une Suissesse qui a remportÃ© les suffrages, Ã lâ??issue dâ??un vote secret avec Ã la clef la suppression des bulletins aussitÃ´t le concours terminÃ© ! Soixante-neuf plus tard, lâ??Eurovision existe toujours mais sa prÃ©sentation a changÃ©.

Outre lâ??ouverture du concours Ã la plupart des pays europÃ©ens, mais aussi Ã IsraÃ«l (depuis 1973) et Ã lâ??Australie (depuis 2015, tous deux affiliÃ©s Ã lâ??UER), des changements importants ont contribuÃ© Ã sa perduration. Il y a eu, en1998, la disparition de lâ??orchestre accompagnant les interprÃ¨tes, puis lâ??Ã©laboration de chorÃ©graphies qui ont pris peu Ã peu les allures dâ??un show amÃ©ricain sorti dâ??une scÃ¨ne de Las Vegas, et un systÃ¨me de vote qui a intÃ©grÃ© celui des tÃ©lÃ©spectateurs depuis leur confortable canapÃ© ! La dimension gÃ©opolitique est restÃ©e prÃ©sente : elle est notamment symbolisÃ©e par lâ??exclusion de la Russie depuis lâ??invasion de lâ??Ukraine, et par des votes parfois douteux et partiaux de la part de certains jurys.

Si lâ??anglais prÃ©domine depuis des dÃ©cennies dans ce concours de la chanson, des langues insolites sâ??y invitent : le oudmourte (langue parlÃ©e en Oural), le sranan (crÃ©ole du Suriname), le voralbergeois (dialecte allemand), et mÃªme une langue imaginaire (chantÃ©e par le groupe belge Urban Trad en 2003) ont droit dâ??Ãªtre chantÃ©es. Les premiers ayant triomphÃ© dans leur langue non maternelle sont les cÃ©lÃ¨bres suÃ©dois ABBA, en 1974 avec leur non moins cÃ©lÃ¨bre titre

Waterloo ! Quant Ã la derniÃ¨re fois oÃ¹ la langue de MoliÃ¨re a eu droit Ã la premiÃ¨re place, cela remonte dÃ©jÃ Ã 1988. Et câ??est la toute jeune et prometteuse CÃ©line Dion qui sâ??imposa avec *Ne partez pas sans moi*â?¦ sous les couleurs suisses !

Â« Trahie Â» par un vote public bien mÃ©diocre, en cette annÃ©e 2025 (une cinquantaine de points rÃ©coltÃ©s seulement contre 436 pour JJ, lâ??Autrichien gagnant), la reprÃ©sentante tricolore, Louane, nâ??a pas ramenÃ© le trophÃ©e Ã la maison. Marie Myriam, vainqueur en 1977 avec sa jolie ritournelle *Lâ??oiseau et lâ??enfant* risque de hanter jusquâ??Ã leur trÃ©pas ceux qui lâ??ont vue sâ??imposer sans que plaisir ne leur soit donnÃ© dâ??exprimer un nouveau cocorico.

Categorie

1. En direct

date crÃ©Ã©e
20/06/2025