

On vous dit Â« merci Â» / 4

Description

A quoi ressembleraient nos vies sans ces personnes, qui, par leur attention aux autres, mouillent le maillot de lâ??humanitÃ© ? Les rÃ©dactrices des Curieux AÃ®nÃ©s leur disent merci.

Merci Ã Mathilde, Ã©ducatrice spÃ©cialisÃ©e pour adultes autistes

Par FranÃ§oise S.

Mathilde Ã©tait Ã©ducatrice spÃ©cialisÃ©e pour adultes autistes dans un foyer dâ??accueil mÃ©dicalisÃ© de Seine-Maritime. Elle avait constatÃ© que les adultes pouvaient sâ??ennuyer le week-end par manque dâ??activitÃ©s et de sorties. Un tiers des rÃ©sidents ne recevaient pas de visite ou nâ??avaient plus de famille. Pour les adultes de son Ã©tablissement, elle a donc pris lâ??initiative dâ??organiser des sorties diffÃ©rentes. Elle a crÃ©Ã© lâ??association Alpa, (association de loisirs pour personnes avec autisme) pour permettre aux adultes autistes de bÃ©nÃ©ficier de sorties culturelles, dâ??assister Ã des concerts, dâ??aller au thÃ©Ã¢tre ou au cirque, de sâ??initier Ã la peinture et au modelage, de participer Ã des aprÃ¨s- midi dansants, Ã des goÃ»ters, Ã des promenades avec des Ã¢nes ou mÃªme de faire un baptÃªme de lâ??air.

AdhÃ©sions et dons ne suffisant pas pour faire tourner lâ??association, des manifestations telles que des foires Ã tout, des tombolas, des concerts de jazz et de reggae, du thÃ©Ã¢tre, ont Ã©tÃ© organisÃ©s pour Ã©toffer le budget.

En 2008, Mathilde sâ??est rapprochÃ©e de lâ??association *CinÃ© ma DiffÃ©rence*, pour proposer chaque premier samedi du mois, Ã 15 h 50, des sÃ©ances de cinÃ©ma dans une salle de Grand Quevilly.

Mathilde avait remarquÃ© que les familles dâ??autistes nâ??osaient pas emmener leur jeune au cinÃ©ma Ã cause de leurs cris, rires, bizarreries et troubles du comportements pouvant gÃªner les autres spectateurs. Ces sÃ©ances rÃ©servÃ©es aux autistes adultes et Ã leurs familles mettaient fin Ã une exclusion et leur permettaient de partager un moment agrÃ©able, sans la peur de dÃ©ranger.

Mathilde a formÃ© quelques bÃ©nÃ©voles pour organiser ces sorties cinÃ©ma. Jâ??en Ã©tais.

Nous portions des gilets jaunes (nous Ã©tions dâ??avant-garde !) et recevions les familles, enfants et adultes accompagnÃ©s, devant le guichet. Certains bÃ©nÃ©voles se postaient devant la salle et distribuaient des flyers, tandis quâ??un autre vÃ©rifiait les tickets, dâ??un coÃ»t modeste.

AprÃ¨s lâ??installation des spectateurs dans la salle, les bÃ©nÃ©voles (jusquâ??Ã 8 par sÃ©ance) sâ??asseyaient prÃ¨s des escaliers avec une petite lampe-torche.

Je me souviens avoir fait beaucoup de descentes et de montÃ©es avec des enfants. Il fallait aussi accompagner les adultes aux toilettes. Nous apportions un sac de jeux et les petits pouvaient se dÃ©tendre assis devant lâ??Ã©cran avant le dÃ©but du film. Une petite animation sur lâ??Ã©cran montrait que les porteurs de handicap pouvaient sâ??exprimer et se sentir Ã lâ??aise. Le temps de la sÃ©ance de cinÃ©ma, câ??Ã©tait eux la norme ! Les films Ã©taient adaptÃ©s : il sâ??agissait souvent de dessins animÃ©s. La lumiÃ¨re et les sons Ã©taient attÃ©nuÃ©s pour les hyper-sensoriels.

Mathilde, de sa douce voix faisait une petite prÃ©sentation de lâ??association Alpa et de *CinÃ© ma diffÃ©rence* et rappelait que la sÃ©ance Ã©tait spÃ©cialement rÃ©servÃ©e aux autistes et autres handicapÃ©s. Il Ã©tait nÃ©cessaire de prÃ©venir les spectateurs pour Ã©viter leur incomprÃ©hension. Chaque sÃ©ance rÃ©unissait en moyenne 80 spectateurs et seule une moitiÃ© souffrait dâ??un handicap.

Un grand merci Ã Mathilde de mâ??avoir permise de participer Ã cette bienveillante association en tant que secrÃ©taire, pendant huit ans, et dâ??avoir pu participer, en famille, avec mon fils, Ã de joyeux aprÃ¨s-midis, Ã des cinÃ©s et spectacles. Ce fut pour moi une heureuse pÃ©riode.

Categorie

1. Humeurs

date crÃ©Ã©e
09/01/2024