



On vous dit Â« merci Â» / 4

Description

A quoi ressembleraient nos vies sans ces personnes, qui, par leur attention aux autres, mouillent le maillot de lâ??humanitÃ© ? Les rÃ©dactrices des Curieux AÃ©nÃ©s leur disent merci.

Merci Ã Mathilde, Ã©ducatrice spÃ©cialisÃ©e pour adultes autistes

Par FranÃ§oise S.

Mathilde Ã©tait Ã©ducatrice spÃ©cialisÃ©e pour adultes autistes dans un foyer dâ??accueil mÃ©dicalisÃ© de Seine-Maritime. Elle avait constatÃ© que les adultes pouvaient sâ??ennuyer le week-end par manque dâ??activitÃ©s et de sorties. Un tiers des rÃ©sidents ne recevaient pas de visite ou nâ??avaient plus de famille. Pour les adultes de son Ã©tablissement, elle a donc pris lâ??initiative dâ??organiser des sorties diffÃ©rentes. Elle a crÃ©Ã© lâ??association Alpa, (association de loisirs pour personnes avec autisme) pour permettre aux adultes autistes de bÃ©nÃ©ficier de sorties culturelles, dâ??assister Ã des concerts, dâ??aller au thÃ©Ã¢tre ou au cirque, de sâ??initier Ã la peinture et au modelage, de participer Ã des aprÃ©s-midi dansants, Ã des goÃ»ters, Ã des promenades avec des Ã©nes ou mÃªme de faire un baptÃªme de lâ??air.

AdhÃ©sions et dons ne suffisant pas pour faire tourner lâ??association, des manifestations telles que des foires Ã tout, des tombolas, des concerts de jazz et de reggae, du thÃ©Ã¢tre, ont Ã©tÃ© organisÃ©s pour Ã©toffer le budget.

En 2008, Mathilde sâ??est rapprochÃ©e de lâ??association *CinÃ©ma DiffÃ©rence*, pour proposer chaque premier samedi du mois, Ã 15 h 50, des sÃ©ances de cinÃ©ma dans une salle de Grand Quevilly.

Mathilde avait remarquÃ© que les familles dâ??autistes nâ??osaient pas emmener leur jeune au cinÃ©ma Ã cause de leurs cris, rires, bizarreries et troubles du comportements pouvant gÃªner les autres spectateurs. Ces sÃ©ances rÃ©servÃ©es aux autistes adultes et Ã leurs familles mettaient fin Ã une exclusion et leur permettaient de partager un moment agrÃ©able, sans la peur de dÃ©ranger.

Mathilde a formé quelques bénévoles pour organiser ces sorties cinéma. J'étais en train de...

Nous portions des gilets jaunes (nous étions d'avant-garde !) et recevions les familles, enfants et adultes accompagnés, devant le guichet. Certains bénévoles se postaient devant la salle et distribuaient des flyers, tandis qu'un autre vérifiait les tickets, d'un côté modeste.

Après l'installation des spectateurs dans la salle, les bénévoles (jusqu'à 8 par séance) s'asseyaient près des escaliers avec une petite lampe-torche.

Je me souviens avoir fait beaucoup de descentes et de montées avec des enfants. Il fallait aussi accompagner les adultes aux toilettes. Nous apportions un sac de jeux et les petits pouvaient se détendre assis devant l'écran avant le début du film. Une petite animation sur l'écran montrait que les porteurs de handicap pouvaient s'exprimer et se sentir à l'aise. Le temps de la séance de cinéma, c'était eux la norme ! Les films étaient adaptés : il agissait souvent de dessins animés. La lumière et les sons étaient atténués pour les hyper-sensoriels.

Mathilde, de sa douce voix faisait une petite présentation de l'association Alpa et de *Cinéma différence* et rappelait que la séance était spécialement réservée aux autistes et autres handicapés. Il était nécessaire de prévenir les spectateurs pour éviter leur incompréhension. Chaque séance réunissait en moyenne 80 spectateurs et seule une moitié souffrait d'un handicap.

Un grand merci à Mathilde de m'avoir permis de participer à cette bienveillante association en tant que secrétaire, pendant huit ans, et d'avoir pu participer, en famille, avec mon fils, de joyeux après-midis, à des cinémas et spectacles. Ce fut pour moi une heureuse période.

Categorie

1. Humeurs

date créée

09/01/2024