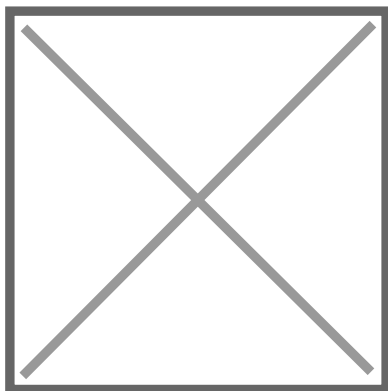




Paris sous le sortilÃ¢ge de CÃ©line Dion

Description

La diva quÃ©bÃ©coise donnera 26 concerts Ã Paris. La premiÃ¢re sÃ©rie de 16 dates sÃ¢chÃ¢vera le 17 octobre. Les fans sont dÃ¢ores et dÃ©jÃ conquis. Mais comment expliquer pareille ferveur ?

Par Christine Liegard

Il a suffi dÃ¢un pied posÃ© sur le tarmac parisien, dÃ©but septembre, dÃ¢un salut de la main depuis la fenÃ¢tre dÃ¢un hÃ¢tel de luxe pour que la capitale perde tout sens de la mesure : CÃ©line Dion est Ã Paris. La diva va mieux, elle a retrouvÃ© sa voix. Et elle donnera 26 concerts entre le 12 septembre 2026 et le 29 mai 2027. AussitÃ¢t une vÃ©ritable hystÃ©rie collective, quasi irrationnelle, sÃ¢est emparÃ©e de la ville.

Comment expliquer quÃ¢une chanteuse venue faire son mÃ©tier dÃ©chaÃ¢ne de telles passions ? Et que ses fans aient Ã¢tÃ© si prompts Ã tant dÃ©bourser Ã¢ entre 298,50 Ã¢ au parterre prestige et 89,50 Ã¢ Ã la catÃ©gorie 4 (prix billetterie, mais beaucoup plus chers sur le marchÃ© de la revente) Ã¢ pour venir lâ¢Ã©couter ? Tous les billets se sont Ã©coulÃ©s en un clin dÃ¢il. Faut-il y voir la marque dÃ¢un dÃ©vouement aveugle ou un symptÃ¢me de notre sociÃ©tÃ© du divertissement, oÃ¹ le luxe absolu serait de sÃ¢acheter des billets de concerts Ã nÃ¢importe quel prix ?

Le secret de cet engouement rÃ©side peut-Ã¢tre dans ce que le marchÃ© moderne maÃ¢trise de mieux, la dramatisation du manque. AprÃ¢s des annÃ©es dÃ¢absence, de rumeurs et dÃ¢inquiÃ©tudes autour de la santÃ© de CÃ©line Dion, les dates de concert de la diva ne seraient plus envisagÃ©s pour ce quÃ¢ils sont mais comme un pÃ¢lerinage.

La peur de ne jamais plus pouvoir assister Ã lâ¢un de ses concerts a gÃ©nÃ©rÃ© de la panique chez ses fans. CÃ©line Dion, de retour Ã Paris, est apparue comme une miraculÃ©e, une survivante, presque un exemple Ã suivre.

AmÃ©lie, 34 ans, fait partie des fans chanceux ayant rÃ©ussi Ã obtenir un billet. Elle dit bien *obtenir*, et non *acheter*, pour la somme de 580 Ã¢. Lorsque je lui demande ce qui lâ¢a poussÃ©e Ã payer un tel prix pour un concert, sa rÃ©ponse est sans appel : Ã¢« CÃ¢est peut-Ã¢tre la derniÃ¢re tournÃ©e de CÃ©line Dion et je pourrai dire : jÃ¢y Ã¢tais. Ã¢»

Je comprends alors que le public nÃ¢achÃ¢te plus seulement un billet pour Ã©couter des tubes connus par cÃ¢ur. Il espÃ¢re capter un moment de grÃ¢ce, forcÃ©ment exceptionnel, durant lequel la

Après tout, quand la passion devient une religion, la foire aux billets n'est plus qu'un détail. Et ne dit-on pas : quand on aime, on ne compte pas ?

09/10/2026