

Pourquoi pas ?

Description

La tÃ©lÃ©vision dÃ©livre parfois des pÃ©pites. Marie en a dÃ©couvert une : le portrait dâ??un jeune styliste, talentueux, inventif et gÃ©nÃ©reux, Mossi. Elle partage son enthousiasme.

Par Marie H.

A la fin dâ??une longue journÃ©e, alors que fatiguÃ©e, je sommeille Ã demi devant lâ??Ã©cran allumÃ© de ma tÃ©lÃ©vision, une musique un peu forte me rÃ©veille. Jâ??ouvre les yeux et, ravie, vois apparaÃ®tre un grand et beau jeune homme vÃªtu dâ??une longue tunique blanche et dâ??un ample pantalon noir. Il affiche un sourire Ã©clatant, des dreadlocks brillantes qui lui tressent une sorte de couronne.

Lâ??interview commence et jâ??apprends que ce jeune homme au maintien rÃ©servÃ©, nanti dâ??un bagage scolaire lÃ©ger, a su trouver sa voie en dehors des chemins balisÃ©s de lâ??Ã?ducation Nationale. Il a crÃ©Ã© sa propre maison de couture et mis sur pied une ligne de vÃªtements Ã laquelle il a donnÃ© son prÃ©nom Mossi.

La grande admiration de Mossi, câ??est la couturiÃ¨re, aujourdâ??hui disparue, Madame GrÃ¨s, la reine des plissÃ©s somptueux qui changeaient les mannequins en statues grecques. Elle crÃ©ait ses modÃ¨les en sculptant les Ã©toffes.

La derniÃ¨re collection de Mossi sâ??inspire de la tenue des Ã©boueurs de nos villes. Câ??est un hommage Ã son pÃ¨re immigrÃ© qui a rempli cette fonction, on ne peut plus utile, trop souvent mÃ©prisÃ©e. Ces vÃªtements, prÃ©sentÃ©s par des jeunes gens des deux sexes, sont dÃ©contractÃ©s et plus faciles Ã porter que les dÃ©lires de certains stylistes confirmÃ©s.

Un de ses dÃ©filÃ©s sâ??est dÃ©roulÃ© au cimetiÃ¨re du PÃ¨re Lachaise, sâ??il existe un au-delÃ , les morts ont dÃ» se rÃ©jouir du passage de tout ce joli monde.

Le Vogue amÃ©ricain a envoyÃ© lâ??un de ses reporters afin dâ??interviewer le jeune couturier ; câ??est ainsi que Mossi a eu la chance de rencontrer lâ??icÃ´ne incontournable de la mode, la journaliste et ancienne rÃ©dactrice en chef de lâ??Ã©dition amÃ©ricaine du magazine de mode Vogue, Anna Wintour (elle a inspirÃ© le personnage de Miranda Priestly, interprÃ©tÃ© par Meryl

Streep dans *le Diable sâ??habille en Prada*). Mossi lâ??a invitÃ©e Ã venir assister Ã lâ??un de ses prochains dÃ©filÃ©s. La dÃ©esse de la mode a daignÃ© rÃ©pondre par un bref, mais inespÃ©rÃ©, Â« why not ? Â» Pourquoi pas ?

Courage Mossi, la fÃ©e-sorciÃ¨re Ã la frange blonde immuable nâ??en a pas accordÃ© plus Ã certains futurs couturiers devenus cÃ©lÃ¨bres. Ce Â« why not Â» est peut-Ãªtre une promesse.

Non content de rÃ©ussir dans son mÃ©tier, Mossi a Ã©galement fondÃ© Ã Paris une Ã©cole de couture gratuite ; lui, dont la famille nâ??aurait pas pu payer une Ã©cole de stylisme, a pensÃ© Ã tous les jeunes et moins jeunes qui ont de lâ??or au bout des doigts et pourront grÃ¢ce Ã sa gÃ©nÃ©reuse initiative exercer un mÃ©tier-passion. Dâ??anciennes employÃ©es de grandes maisons de couture ont acceptÃ© dâ??offrir leur savoir-faire aux Ã©lÃ¨ves de lâ??Ã©cole.

Un proverbe africain dit : Â« Tout seul on va plus vite, ensemble on va plus loin Â». Bravo Mossi et bonne route.

Categorie

1. Humeurs

date crÃ©Ã©e
19/01/2024