



Retour Ã la Grandâ??Mare â?|dâ??avant

## Description

*Au cours du dernier comitÃ© de rÃ©daction des Curieux AÃ©nÃ©s, plusieurs participants ont Ã©voquÃ© le quartier de la Grandâ??Mare et ses changements au fil du temps. Cela a donnÃ© envie Ã Martine de raconter la Grandâ??Mare, telle quâ??elle lâ??a connue fillette.*

**Par Martine Lelait.**

Jâ??ai passÃ© mon enfance dans le quartier des Sapins, au pied des fameux trois chÃ¢teaux dâ??eau, dans un immense immeuble qui, en 1960-61, Ã©tait Ã peine fini dâ??Ãatre construit mais qui a Ã©tÃ© dÃ©moli il y a quelques annÃ©es.

Pour nous qui vivions sur ces plateaux Nord de Rouen, les sorties Ã « en ville Ã », câ??est-Ã -dire dans le centre-ville de Rouen, Ã©taient chose rare ; sans voiture, nous devions emprunter le tramway ; en gros, je dirais que nous nous y rendions deux Ã trois fois par an, pour aller chez lâ??ophtalmologiste puis pour y rÃ©cupÃ©rer mes nouvelles lunettes de petite myope (avec des verres de plus en plus gros Ã chaque fois montÃ©s sur les horribles montures de la SÃ©curitÃ© Sociale) et pour une visite aux Nouvelles Galeries, dÃ©but septembre, histoire de nous rhabiller, ma sÃ©ur et moi, rentrÃ©e scolaire oblige.

Ah ouiâ??il y a eu aussi cette sortie mÃ©morable, un dimanche aprÃ©s-midi oÃ¹ mes parents avaient dÃ©cidÃ© de nous emmener voir *Blanche-Neige* au cinÃ©ma Le Normandy qui se trouvait rue Ã©cuyÃ©re. Nous frÃ©quillions de joie, ma sÃ©ur et moi, câ??Ã©tait notre premiÃ©re fois au cinÃ©ma. AprÃ©s le trajet en tramway et une attente interminable dans la file devant le guichet, une grosse dÃ©ception sâ??est abattue sur nous : il nâ??y avait plus de places ! Dans mon souvenir, en plus il pleuvait â?! mais câ??est peut-Ãatre la dÃ©ception qui me fait en rajouter.

Ma sÃ©ur et moi ne jouions pas dehors, au pied des immeubles, avec les autres enfants car ma mÃ©re ne parvenait pas Ã nous surveiller des fenÃªtres de lâ??appartement situÃ© au onziÃ©me Ã©tage. Nous nâ??Ã©tions pas pour autant privÃ©es de grand air. Mon pÃ©re, Ã©tant facteur, dÃ©marrait trÃ©s tÃ¢t le matin et rentrait gÃ©nÃ©ralement sitÃ¢t sa tournÃ©e terminÃ©e, ce qui lui laissait une bonne partie de ses aprÃ©s-midis libre.

Quand le temps le permettait, les jeudis aprÃ©s-midi, qui Ã©taient congÃ©s durant mon enfance, nous partions tous les quatre, Ã pied, Ã travers les immeubles du ChÃ¢telet et arrivÃ©s au bout de la Banane (le surnom dâ??un immeuble qui en avait la forme), nous descendions un petit talus et hop, nous nous retrouvions tout de suite Ã la campagne, dans de vastes prairies et vergers entourÃ©s

dâ??une ceinture de bois. Câ??Ã©tait la Grandâ??Mare !

Il nâ??y avait alors strictement aucune habitation dans cet espace, sinon les vestiges dâ??une ferme. Jâ??ai appris par la suite que cette ferme existait dÃ©jÃ au XVIIIÃme siÃcle. A la fin du XIXÃme, dÃ©but du XXÃme et jusque dans les annÃ©es 1910-12, elle Ã©tait devenue, sous la houlette de SÃur Marie-Ernestine, une ferme-Ã©cole dÃ©diÃ©e Ã la rÃ©habilitation de jeunes filles prisonniÃres. Revendue par la suite, la ferme a Ã©tÃ© louÃ©e jusquâ??en 1959 avant dâ??Ãatre acquise par la Ville de Rouen en 1960 dans le cadre dâ??un vaste de projet de ZUP, zone Ã urbaniser en prioritÃ©. Les bÃ¢timents de la ferme abriteront plus tard le centre aÃ©rÃ© puis le centre de loisirs FranÃ§ois Salomon.

La Grandâ??Mare pour moi, câ??Ã©tait Ã§a : des prairies, des bois, propices Ã de nombreux jeux, ainsi quâ??Ã des pique-nique ou des goÃters, et Ã la cueillette de mÃresâ?!

Un jour, Ã coup de bulldozers, les prairies et les vergers ont disparu pour laisser place Ã une forÃat de pavillons et dâ??immeubles dont certains, les fameux Verre et Acier de Marcel Lods connaÃtront un funeste destin, ÃmaillÃ© de plusieurs incendies.

En mai 1968, alors quâ??il nâ??y avait dÃ©jÃ plus de prairies, ni de vergers, ma famille a quittÃ© les Sapins pour sâ??installer dans un immeuble flambant neuf Ã la Lombardie. Je ferai ensuite mes annÃ©es de collÃge Ã la Grandâ??Mare oÃ je resterai habiter chez mes parents jusquâ??en 1975.

## Categorie

1. C'est mon histoire

**date crÃ©Ã©e**

21/04/2026