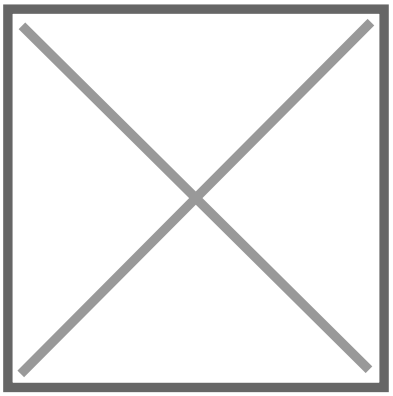


Se prÃ©parer en cas dâ??incendie.

Description

Lâ??incendie du bar Le Constellation Ã Crans-Montana le soir de la Saint-Sylvestre a saisi dâ??effroi la Suisse mais aussi la France. A Rouen, un drame dâ??une pareille nature sâ??Ã©tait dÃ©roulÃ© durant lâ??Ã©tÃ© 2016, faisant 14 victimes. Les similitudes entre les deux Ã©vÃ¨nements ont stupÃ©fiÃ© les rÃ©sidents de la rÃ©sidence Bonvoisin, qui, par ailleurs, aimeraient bien apprendre Ã Ã©vacuer un lieu qui prendrait feu.

Revue de presse de la RÃ©sidence Jeanine Bonvoisin.
Ã?taient prÃ©sents : Alain, Alberte, AndrÃ©, Ã?ric, Evelyne, Jacqueline, Jean-NoÃ«l, StÃ©phane ainsi que FranÃ§oise, animatrice.

Lâ??incendie du bar Le Constellation Ã Crans Montana a rappelÃ© un autre drame survenu Ã Rouen, durant lâ??Ã©tÃ© 2016. Les similitudes entre les deux Ã©vÃ¨nements sont Ã©tonnantes.
Evelyne se rappelle parfaitement de ce qui sâ??Ã©tait passÃ© Ã lâ??Ã©poque : Â« Le bar Cuba Libre avait Ã©tÃ© privatisÃ© pour fÃªter les 20 ans dâ??une jeune femme. Le sous-sol avait Ã©tÃ© transformÃ©, sans autorisation, en boite de nuit. Des bougies avaient Ã©tÃ© allumÃ©es qui ont mis le feu aux mousses installÃ©es pour insonoriser le bÃ¢timent. Lâ??enquÃªte qui a suivi a montrÃ© que de nombreuses normes de sÃ©curitÃ© nâ??avaient pas Ã©tÃ© respectÃ©es : accÃ¨s difficile, issues de secours verrouillÃ©es, matÃ©riaux inflammables utilisÃ©s, systÃ¨mes de dÃ©senfumage ou dâ??alarme inadaptÃ©s. Tout cela ressemble tellement Ã ce qui sâ??est passÃ© en Suisse Â».
Alain fait un autre rapprochement : lâ??incendie valaisan lui rappelle celui du 5-7 Ã Grenoble en 1970. Â« LÃ encore, le non-respect des normes de sÃ©curitÃ© avait Ã©tÃ© pointÃ© du doigt Â».

La tragÃ©die de Cran-Montana a particuliÃ¨rement Ã©mu StÃ©phane en raison de la jeunesse des victimes : Â« Beaucoup Ã©taient des mineurs. Un gamin de 14 ans a trouvÃ© la mort. La responsabilitÃ© des propriÃ©taires qui accueille des clients aussi jeunes est considÃ©rable Â» !
Cette responsabilitÃ© a pourtant gÃ©nÃ©rÃ© une chaine dâ??irresponsabilitÃ©s. Alain souligne le manque des contrÃ´les ordonnÃ©s par les autoritÃ©s : Â« En tant quâ??ancien directeur dâ??Ã©tablissements socio-culturels, jâ??ai organisÃ© de nombreux concerts sous des chapiteaux ou en salle ; il Ã©tait obligatoire dâ??obtenir une autorisation Ã©crite des pompiers. On engageait des sociÃ©tÃ©s privÃ©es qui plaÃ§aient des agents devant les issues de secours pour quâ??elles restent dÃ©gagÃ©es. On faisait aussi appel Ã des bÃ©nÃ©voles qui Ã©taient formÃ©s Ã lâ??accueil du

public et aux Ã©vacuations rapides. Je nâ??arrive pas Ã comprendre pourquoi des lieux permanents qui ont pour vocation dâ??accueillir du public ne respectent pas les mÃªmes rÃ¨gles que les lieux dâ??accueil occasionnels. Je me demande Ã©galement si le personnel dans la boÃ®te valaisanne Ã©tait formÃ© et en nombre suffisant. En France, des formations existent mais elles sont payantes et non-obligatoires Â».
Jean-NoÃ«l rappelle que des systÃ¨mes pour vaporiser de lâ??eau en cas de fumÃ©e existent depuis longtemps. Ils sont systÃ©matiquement utilisÃ©s au Etats-Unis. Â« Pourquoi pas chez nous Â» ? Mais la rÃ©alitÃ© Ã©conomique prime souvent. Â« Il arrive que des issues de secours soit cadenassÃ©es pour empÃªcher que des spectateurs fassent entrer leurs amis sans payer. On peut comprendre les organisateurs mais, ils prennent des risques terribles en agissant ainsi Â» avance Ã?ric.

Ce sont les questions de sÃ©curitÃ© qui ont surtout mobilisÃ© les rÃ©sidents Ã propos de lâ??incendie en Suisse. Ce qui les a amenÃ©s lÃ sâ??interroger sur leur propre sÃ©curitÃ© au sein de leur rÃ©sidence. Ils se sont Ã©tonnÃ©s de nâ??avoir pas Ã©tÃ© sollicitÃ©s pour participer Ã un exercice dâ??Ã©vacuation depuis plusieurs annÃ©es. Les extincteurs sont visibles et bien en place, des consignes sont affichÃ©es et les espaces sont larges et bien Ã©clairÃ©sâ?¦ mais en cas de panique et avec de la fumÃ©e se propageant dans les couloirs, cela serait-il suffisant, ce sont-ils inquiÃ©tÃ©s ? Faire lâ??expÃ©rience dâ??une Ã©vacuation pourrait permettre dâ??Ã©veiller les esprits.

Categorie

1. hors les murs

date crÃ©Ã©e
23/01/2026