

Selon Marie

Description

Décorer un sapin, monter une crÃ"che, écouter des chants de NoëI : autant d'occasions \hat{A} « rasoir \hat{A} » \tilde{A} priori, selon Marie, qui lui ont permis de vivre de jolies tranches de camaraderie.

Par Marie H.

« Tu n'as pas le sens de la fête ».

C'est avec ce reproche que m'accueille Rose, ce matin de décembre, aprÃ"s que j'ai rechigné à venir l'aider à garnir son sapin et sa crÃ"che. J'avoue que je ne raffole pas des fêtes obligatoires, j'ai trop aimé les fêtes improvisées et impromptues pour cela.

« Viens m'aider à accrocher les quirlandes sur le sapin ». « Je suis Ià pour cela ».

Le sapin est un arbre imposant dont la cime gratte le plafond. Je refuse de hisser mes quatre fois vingt ans sur son escabeau bancal.

« Tu es la plus jeune, à toi l'honneur. Je tiens les montants, tu n'as rien à craindre ; de plus, je pourrai ainsi te passer les guirlandes ».

L' exercice périlleux prend fin, faute de munitions. Deux cartons vides gisent au pied du sapin, ils contenaient les boules et les guirlandes qui scintillent sur les branches de l'arbre.

Nous nous accordons une pause thé de NoëI et cake à l'orange. La radio diffuse des chants de NoëI que nous reprenons en chÅ"ur.

Nous devons maintenant installer la crÃ"che sur une table prÃ"s du sapin. C'est une mégacrÃ"che, seules nous ne pouvons pas la soulever. Le gardien, André, appelé en renfort, nous aide.

« Jamais vu une crÃ"che aussi imposante chez des particuliers », grogne-t-il entre ses dents.

Rose lui offre une bià re qu'il accepte avec un grand sourire.

Les Curieux Aînés

« AprÃ"s l'effort, le réconfort ».

Avant de partir, il nous précise :

« Mesdames, si vous avez besoin d'un nouveau coup de main, n'hésitez pas, je suis dans ma loge jusqu'à vingt heures ».

La crÃ"che est vide, nous allons y installer les personnages. Petit à petit, nous sortons les statues de leur enveloppe de papier. Il faut ensuite replier les papiers et les déposer dans un carton réservé à cet effet, une corvée pour l'impatiente que je suis.

Nous disposons d'abord le bœuf et l'âne au fond de la crÔche. Ils ont tous deux l'Å"il averti des bêtes à qui on ne la fait pas ; ils ont été choisis pour réchauffer de leur souffle le divin bébé. La Vierge est une trÔs jeune femme fraîche et rose, Saint Joseph, un sympathique barbu. Les moutons arborent un air étonné, le berger qui les accompagne est un solide gaillard, son chien doté d'yeux jaunes et d'un poil noir, semble plus apte à dévorer les moutons qu'Ã les garder. Rose pousse un soupir :

« Nous avons oublié le petit Jésus, je ne sais plus trop où je l'ai rangé ».

Nous le découvrons dans un sachet de toile au fond du carton. C'est un enfançon blond et rose, vêtu d'une chemisette de linon bordée de fine dentelle, tout à fait déplacée au sein de l'étable où nous le déposons avec précaution. Nous laissons de cÃ′té les rois mages, ils sont encore en chemin et l'étoile qui les guide n'est pas fixée au-dessus de la crèche.

Satisfaites, nous contemplons l'ensemble de nos travaux. A ce moment précis, éclate à la radio un tonitruant « Minuit chrétien », j'embrasse Rose en lui souhaitant un joyeux NoëI auprÃ"s des siens. Il est dix-neuf heures, je rentre chez moi, j'ai eu ma dose de folklore « noëIlien » pour cette année 2024.

Categorie

1. Humeurs

date créée 20/12/2024