



Sous les acrobaties fÃ©Ã©riques, de la propagande complotiste !

Description

Martine est allÃ©e voir le spectacle Shen Yun avec une centaine d'artistes sur la scÃ©ne du ZÃ©nith Ã Rouen. Elle en est revenue bouleversÃ©e.

Par Martine Lelait.

AppÃ©tÃ©e par les images somptueuses et la publicitÃ© bien orchestrÃ©e sur le spectacle *Shen Yun*, qui promet Ã« la renaissance de 5 000 ans de civilisation Ã», j'Ã©tais avais eu bien du mal Ã trouver des places disponibles pour l'Ã©vÃ©nement des reprÃ©sentations prÃ©vues au ZÃ©nith de Rouen mi-janvier. Pourtant je m'Ã©tais prise d'Ã©s le mois de septembre. J'Ã©tais enfin d'Ã©crochÃ© deux places au prix fort mais, je dois le reconnaÃ®tre, extrÃªmement bien situÃ©es.

Le ZÃ©nith Ã©tait plein ce dimanche soir et Ã ma grande surprise, plein de tÃªtes blanches alors que je pensais bÃªtement que les personnes Ã©trangÃ©res choisiraient plutÃ´t les spectacles de l'Ã©vÃ©nement aprÃ©s-midi. Comme quoi je n'Ã©tais pas non plus Ã certaines idÃ©es reÃ§ues!

En attendant le dÃ©but du spectacle, j'Ã©tais d'Ã©couvert que *Shen Yun* n'Ã©tait pas une troupe chinoise mais une compagnie de danse installÃ©e Ã New-York qui se produit un peu partout dans le monde, sauf en Chine.

Le spectacle est indÃ©niablement un ravissement pour les yeux. Les costumes sont Ã©trangers, colorÃ©s et illustrent les diffÃ©rentes dynasties, rÃ©gions ou groupes ethniques. Les dÃ©cors projetÃ©s en fond de scÃ©ne sont tout aussi splendides, surprenants, quasiment vivants : par une mystÃ©rieuse innovation technologique, les personnages sortent des images pour sauter sur la scÃ©ne au grand Ã©tonnement du public qui est ainsi plongÃ© dans le merveilleux !

C'Ã©st assurÃ©ment une fÃ©erie qui dÃ©roule sous nos yeux, au travers d'Ã©vÃ©nements quinzaine de tableaux, des contes et lÃ©gendes de la Chine et raconte quelque 5000 ans de civilisation et de danse classique chinoise. Les danseurs, nombreux, sont fabuleux, leur danse relÃ©ve Ã la fois d'Ã©vÃ©nements un grand classicisme, de la gymnastique et d'Ã©vÃ©nements acrobaties Ã©tranges spectaculaires dignes des plus grands cirques.

Il serait injuste de ne pas parler de la musique qui accompagne les tableaux : ce n'Ã©st en rien une bande-son comme je l'Ã©tais imaginai, l'Ã© encore, Ã tort, mais un orchestre au grand complet qui allie les instruments classiques occidentaux et d'Ã©vÃ©nements anciens instruments orientaux. Une pianiste a en outre accompagnÃ© sur scÃ©ne plusieurs autres artistes, un baryton, une soprano et une musicienne jouant d'Ã©vÃ©nements un Ã« erhu Ã», curieux instrument chinois avec juste deux cordes.

Mais c'est est l'Ã 1, pour moi, les choses se sont un peu gÃ¢tÃes. Les histoires racontÃes dans les diffÃrentes scÃnes glorifient les cieux, la bontÃ, la compassion, la tolÃrance, les croyances des diffÃrentes Ãpoques ; une scÃnette en particulier met l'accent sur la violente rÃpression qu'a fait subir le rÃgime communiste chinois aux pratiquants du Falun Dafa ou Falun Gong prÃsentÃ comme une discipline spirituelle ou religieuse axÃe sur la mÃditation.

MÃditation peut-Ãtre, mais pas que! J'ai ÃtÃ horifiÃe par les textes traduits sur l'Ãcran pendant que le baryton et la soprano les chantaient : il est trÃs clairement ÃnoncÃ que *l'athÃisme est un mensonge et le dogme de l'Ãvolution, une mÃprise. La modernitÃ a dÃchÃnÃ le cÃtÃ sombre des humains mais les portes du Ciel se sont ouvertes et le CrÃateur est dÃjÃ arrivÃ, la Grande Voie salvatrice se diffuse dÃjÃ*.

Et ce ne sont pas l'Ã des paroles venues des siÃcles passÃs mais des paroles et musiques crÃÃes spÃcialement pour ce spectacle (renouvelÃ tous les ans) par DF, le directeur artistique de Shen Yun.

Je suis ressortie avec le sentiment bizarre d'avoir contribuÃ Ã financer, certes, un beau spectacle mais aussi des idÃes plutÃt sectaires !

Un petit tour sur WikipÃdia Ã mon retour chez moi m'a confirmÃ que ce mouvement spirituel regroupe des millions d'adeptes dans le monde, qu'il fait effectivement l'objet d'un acharnement rÃpressif, complÃtement contraire aux droits de l'homme, de la part du rÃgime chinois, mais aussi que ce mouvement diffuse des thÃses conspirationnistes et complotistes, explique certaines choses par l'intervention d'extra-terrestres, s'oppose Ã la science, refuse l'avortement, l'homosexualitÃ et vÃhicule des idÃes proches de l'extrÃme-droite. La plaquette Ã luxueuse Ã remise Ã chaque spectateur constitue, Ã mon sens, une vÃritable vitrine de propagande qui relaie l'histoire de Falun Dafa, renvoie sur son site internet, et fait promotion Ã la fois de l'ouvrage d'ÃdifiÃ au mouvement et Ã la fois au journal Ã« *The Epoch Times* Ã» (nÃ Ã New York) connu, semble-t-il, pour Ãtre ouvert aux thÃses de l'extrÃme-droite. Autant je suis toujours du cÃtÃ de ceux que l'on persÃcute pour leurs idÃes et leurs croyances, autant je me demande ce que je suis allÃe faire dans cette opÃration de promotion du Falun Dafa.

Categorie

1. En direct

date crÃÃe

30/01/2026