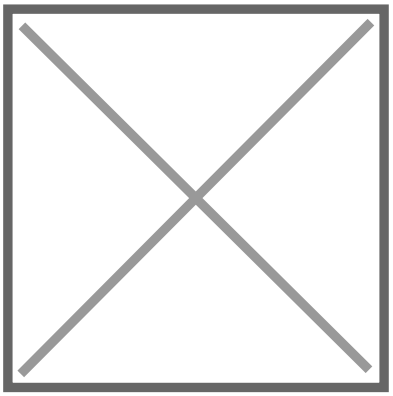

Sous les acrobaties fÃ©Ã©riques, de la propagande complotiste !

Description

Martine est allÃ©e voir le spectacle Shen Yun avec une centaine dâ??artistes sur la scÃ¨ne du ZÃ©nith Ã Rouen. Elle en est revenue bouleversÃ©e.

Par Martine Lelait.

AppÃ¢tÃ©e par les images somptueuses et la publicitÃ© bien orchestrÃ©e sur le spectacle *Shen Yun*, qui promet Â« la renaissance de 5 000 ans de civilisation Â», jâ??avais eu bien du mal Ã trouver des places disponibles pour lâ??une des reprÃ©sentations prÃ©vues au ZÃ©nith de Rouen mi-janvier. Pourtant je mâ??y Ã©tais prise dÃ¨s le mois de septembre. Jâ??avais enfin dÃ©crochÃ© deux places au prix fort mais, je dois le reconnaÃ®tre, extrÃªmement bien situÃ©es.
Le ZÃ©nith Ã©tait plein ce dimanche soir et Ã ma grande surprise, plein de tÃªtes blanches alors que je pensais bÃªtement que les personnes Ã¢gÃ©es choisiraient plutÃ´t les spectacles de lâ??aprÃ¨s-midi. Comme quoi je nâ??Ã©chappe pas non plus Ã certaines idÃ©es reÃ§uesâ?¦
En attendant le dÃ©but du spectacle, jâ??ai dÃ©couvert que *Shen Yun* nâ??Ã©tait pas une troupe chinoise mais une compagnie de danse installÃ©e Ã New-York qui se produit un peu partout dans le monde, sauf en Chine.
Le spectacle est indÃ©niablement un ravissement pour les yeux. Les costumes sont aÃ©riens, colorÃ©s et illustrent les diffÃ©rentes dynasties, rÃ©gions ou groupes ethniques. Les dÃ©cors projetÃ©s en fond de scÃ¨ne sont tout aussi splendides, surprenants, quasiment vivants : par une mystÃ©rieuse innovation technologique, les personnages sortent des images pour sauter sur la scÃ¨ne au grand Ã©tonnement du public qui est ainsi pongÃ© dans le merveilleux !
Câ??est assurÃ©ment une fÃ©erie qui dÃ©roule sous nos yeux, au travers dâ??une quinzaine de tableaux, des contes et lÃ©gendes de la Chine et raconte quelque 5000 ans de civilisation et de danse classique chinoise. Les danseurs, nombreux, sont fabuleux, leur danse relÃ¨ve Ã la fois dâ??un grand classicisme, de la gymnastique et dâ??acrobaties aÃ©riennes spectaculaires dignes des plus grands cirques.
Il serait injuste de ne pas parler de la musique qui accompagne les tableaux : ce nâ??est en rien une bande-son comme je lâ??imaginais, lÃ encore, Ã tort, mais un orchestre au grand complet qui allie les instruments classiques occidentaux et dâ??anciens instruments orientaux. Une pianiste a en outre accompagnÃ© sur scÃ¨ne plusieurs autres artistes, un baryton, une soprano et une musicienne jouant dâ??un Â« erhu Â», curieux instrument chinois avec juste deux cordes.

Mais câ??est lÃ oÃ¹, pour moi, les choses se sont un peu gÃ¢tÃ©es. Les histoires racontÃ©es dans les diffÃ©rentes scÃ¨nes glorifient les cieux, la bontÃ©, la compassion, la tolÃ©rance, les croyances des diffÃ©rentes Ã©poques ; une scÃ©nette en particulier met lâ??accent sur la violente rÃ©pression quâ??a fait subir le rÃ©gime communiste chinois aux pratiquants du Falun Dafa ou Falun Gong prÃ©sentÃ© comme une discipline spirituelle ou religieuse axÃ©e sur la mÃ©ditation.
MÃ©ditation peut-Ãªtre, mais pas queâ?¦Jâ??ai Ã©tÃ© horrifiÃ©e par les textes traduits sur lâ??Ã©cran pendant que le baryton et la soprano les chantaient : il est trÃ¨s clairement Ã©noncÃ© que *lâ??athÃ©isme est un mensonge et le dogme de lâ??Ã©volution, une mÃ©prise. La modernitÃ© a dÃ©chaÃ®nÃ© le cÃ´tÃ© sombre des humains mais les portes du Ciel se sont ouvertes et le CrÃ©ateur est dÃ©jÃ arrivÃ©, la Grande Voie salvatrice se diffuse dÃ©jÃ .*
Et ce ne sont pas lÃ des paroles venues des siÃ¨cles passÃ©s mais des paroles et musiques crÃ©Ã©es spÃ©cialement pour ce spectacle (renouvelÃ© tous les ans) par DF, le directeur artistique de Shen Yun.
Je suis ressortie avec le sentiment bizarre dâ??avoir contribuÃ© Ã financer, certes, un beau spectacle mais aussi des idÃ©es plutÃ´t sectaires !
Un petit tour sur WikipÃ©dia Ã mon retour chez moi mâ??a confirmÃ© que ce mouvement spirituel regroupe des millions dâ??adeptes dans le monde, quâ??il fait effectivement lâ??objet dâ??un acharnement rÃ©pressif, complÃ¨tement contraire aux droits de lâ??homme, de la part du rÃ©gime chinois, mais aussi que ce mouvement diffuse des thÃ¨ses conspirationnistes et complotistes, explique certaines choses par lâ??intervention dâ??extra-terrestres, sâ??oppose Ã la science, refuse lâ??avortement, lâ??homosexualitÃ© et vÃ©hicule des idÃ©es proches de lâ??extrÃªme-droite.La plaquette â?? luxueuse â?? remise Ã chaque spectateur constitue, Ã mon sens, une vÃ©ritable vitrine de propagande qui relaie lâ??histoire de Falun Dafa, renvoie sur son site internet, et fait promotion Ã la fois la dâ??un ouvrage dÃ©diÃ© au mouvement et Ã la fois au journal Â« *The Epoch Times* Â» (nÃ© Ã New York) connu, semble-t-il, pour Ãªtre ouvert aux thÃ¨ses de lâ??extrÃªme-droite.
Autant je suis toujours du cÃ´tÃ© de ceux que lâ??on persÃ©cute pour leurs idÃ©es et leurs croyances, autant je me demande ce que je suis allÃ©e faire dans cette opÃ©ration de promotion du Falun Dafa.

Categorie

1. En direct

date crÃ©Ã©e
30/01/2026