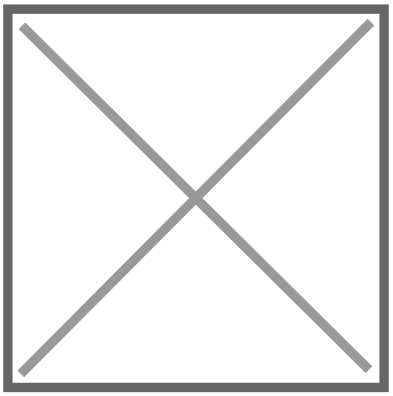


Une chorale qui a du c(h)Å?ur

Description

Il existe beaucoup de chorales dans lâ??agglomÃ©ration rouennaise. Une se distingue par lâ??apport singulier de ses participants : ces derniers chantent ce quâ??ils ont Ã©crit puis a Ã©tÃ© mis spÃ©cialement en musique. Bienvenue Ã la Chorale Ã©phÃ©mÃ¨re qui se produira le 20 juin prochain au Parc Grammont.

Par StÃ©phane Lecompte

MenÃ©e par lâ??Ã©nergique AmÃ©lie Affagard, chanteuse de la compagnie Zameliboum, la quinzaine de personnes formant la Chorale Ã©phÃ©mÃ¨re et prÃ©sente au centre Simone Veil, sur la rive gauche de Rouen, commence la sÃ©ance par quelques exercices physiques et vocaux.
Une mise en bouche qui permet de se prÃ©parer aux deux heures consacrÃ©es Ã lâ??art du chant, dans la bonne humeur dâ??un dÃ©but de matinÃ©e aux arÃ´mes de cafÃ©.
Les cordes vocales rÃ©chauffÃ©es, les femmes et les deux hommes prÃ©sents sâ??arment des chansons composant le rÃ©pertoire et qui parlent du quartier, de la vie, de ce qui se voit, se devine, graves ou lÃ©gers comme une plume.
Ils entonnent les premiers couplets avec ardeur et fiertÃ©.
Plusieurs des participantes de cette saison ayant Ã©crit des textes, Christiane, Zahia, Claudine, Martine, Virginie, Nora et ChristÃ¨le, sont au diapason. Elles gardent leur modestie dans ce groupe soudÃ©, oÃ¹ le mot dâ??esprit nâ??est jamais loin sans que cela vienne pour autant distraire leur engagement.
Cette chorale oÃ¹ il fait si bon chanter a Ã©tÃ© crÃ©Ã©e par AmÃ©lie Affagard, une ancienne professeure de flÃ»te Ã bec et chanteuse de rue. Elle sâ??est fait connaÃ®tre Ã Rouen en travaillant au centre Malraux avec ses musiciens, pendant trois ans. Dans le cadre du festival Curieux Printemps, ils y avaient jouÃ© le bal Madame Nomadski, pimpante voyageuse des contrÃ©es bohÃ¨mes, oÃ¹ la musique est un art de vivre, une substance rÃ©gÃ©nÃ©ratrice et aussi pÃ©taradante quâ??un dÃ©but de printemps au soleil.
Trois ans, câ??est le temps du contrat allouÃ© par la Ville de Rouen Ã lâ??expÃ©rimentation de la Chorale Ã©phÃ©mÃ¨re auprÃ¨s des populations de quartiers situÃ©s en zone prioritaire, mais accueillant Ã©galement des habitants venus dâ??autres territoires. Nul sectarisme ne serait tolÃ©rÃ© ! Dâ??ailleurs, certains habitants de la rive droite, dont votre serviteur, nâ??ont pas hÃ©sitÃ© Ã franchir le pont de la riviÃ¨re KwaÃ¯, (comprendre, les ponts de la Seine !), pour venir grossir la petite

communautÃ© de choristes.
Les enfants sont Ã©galement sollicitÃ©s dans lâ??aventure. Issus de classes du quartier, ces apprentis auteurs et chanteurs ne manquent pas dâ??aplomb pour ajouter de lâ??Ã©nergie au projet. Et AmÃ©lie and co ont Ã c(h)Å?ur de leur inculquer des bases solides lors dâ??ateliers hauts en couleur.
La gentillesse et la disponibilitÃ© de la direction et du personnel du centre social Simone Veil (et pas que pour le cafÃ©) aident grandement Ã lâ??accomplissement de cette Å?uvre dâ??art certes Â« Ã©phÃ©mÃ¨re Â», mais qui apporte du baume au cÅ?ur dâ??habitants en butte, comme tout Ã chacun, avec le climat anxiogÃ¨ne de notre sociÃ©tÃ©.
Cette oasis de bienveillance est un Ã©crin qui diffuse sa fantaisie et sa poÃ©sie au-delÃ des drames communs.
Alors Ã vos agendas : le 20 prochain, pour la FÃªte de lâ??Ã©tÃ©, la Chorale Ã©phÃ©mÃ¨re se produira dans le parc de Grammont. Elle y entonnera un florilÃ¨ge de ses titres emballants, dont le fameux *ChÅ?ur de citÃ©*, son morceau iconique, qui fait rÃ©sonner des propos terriblement humanistes.

Categorie

1. Reportages

date crÃ©Ã©e
05/05/2026