Une expo sans frou-frou

Description

Lâ€™exposition *Sâ€™habiller pour lâ€™Ã©cole* explore le rapport quâ€™entretient lâ€™Ã©cole avec le vÃªtement depuis les annÃ©es 1880 jusquâ€™Ã nos jours, en sâ€™intÃ©ressant Ã la tenue de lâ€™Ã©lÃ¨ve comme Ã celle de lâ€™enseignant ainsi quâ€™Ã la place tenue par le vÃªtement dans les enseignements. Visite guidÃ©e avec Isabelle.

Par Isabelle Revol

Le MusÃ©e national de lâ€™Ã©ducation prÃ©sente en ce moment Ã Rouen une exposition riche dâ€™histoire et dâ€™images (vÃªtements, photographies de classe, publicitÃ©s, affiches de cinÃ©ma, archives, littÃ©rature, reportages tÃ©lÃ©visÃ©sâ€¦) autour du thÃ¨me : Â« Sâ€™habiller pour lâ€™Ã©cole Â». Une thÃ©matique bien en phase avec lâ€™actualitÃ© puisque le retour de lâ€™uniforme Ã lâ€™Ã©cole est actuellement en cours dâ€™expÃ©rimentation dans plusieurs Ã©tablissements scolaires. Lâ€™exposition se structure en trois parties : la place du vÃªtement pour lâ€™Ã©colier, la place du vÃªtement dans la rÃ©glementation et la dÃ©finition des rÃ´les, le vÃªtement des enseignants.

Le visiteur dÃ©couvre des objets que les plus Ã¢gÃ©s nâ€™ont sans doute pas oubliÃ©s : le carnet Ã renseigner par les parents, les rÃ¨glements au sujet des uniformes et des blouses. Surprise : le prix Nobel de littÃ©rature, Annie Ernaux est prÃ©sente dans lâ€™exposition Ã travers un extrait de son roman *les AnnÃ©es*. Les tenues dâ€™Ã©coliÃ¨re quâ€™elle dÃ©crit, Â« ne pas mettre en hiver un pantalon sans une jupe par-dessus Â» rappelleront des souvenirs Ã toutes les anciennes petites filles des annÃ©es 60. Autre Ã©crivain prÃ©sent dans lâ€™exposition : Alphonse Daudet avec un extrait du *Petit Chose*, oÃ¹ il expose avec finesse ce que le vÃªtement, Ã Lyon, pouvait signifier de la classe sociale Ã laquelle on appartenait.

Le tableau dâ€™une jeune institutrice discrÃ¨te et Ã©lÃ©gante rappelle ce que lâ€™on attendait des enseignants Ã lâ€™Ã©poque : du calme et de la retenue auprÃ¨s de enfants.

Des travaux dâ€™aiguilles (barboteuse, bavoir, guimpe, â€¦) Ã©voquent la peine que se donnaient les Ã©coliÃ¨res pour produire un ouvrage et pour le terminer Ã temps, avant le baptÃªme du petit cousin Ã qui il Ã©tait destinÃ©. Les enveloppes brodÃ©es pour serviettes table raniment lâ€™ambiance des

repas familiaux.

Mais lâ€™exposition sâ€™adresse aussi aux plus jeunes. Elle montre par exemple comment lâ€™habillement des Ã©coliers sâ€™est uniformisÃ© entre filles et garÃ§ons, au cours des dix derniÃ¨res annÃ©es. Il est de moins en moins Â« genrÃ© Â». En revanche, le cartable, lui, est de plus en plus personnalisÃ©. Dis-moi comment est ton cartable est je te dirai qui tu es ! Câ€™est ce que rÃ©vÃ¨le un reportage photographique rÃ©alisÃ© par des enfants.

Quel dommage que cette exposition, aussi intÃ©ressante soit-elle, tienne si peu compte du confort des visiteurs. Pourquoi la signalÃ©tique est-t-elle mal adaptÃ©e, et la lisibilitÃ© des Â« cartels Â» explicatifs (ou Ã©tiquettes) parfois dÃ©faillante?

Visite guidÃ©e : dimanche 17 mars 15H. Sur rÃ©servation : munae-reservation@reseau-canope.fr

Categorie

1. En direct

date crÃ©Ã©e
12/03/2024