



Une expo sans frou-frou

Description

Lâ??exposition *Sâ??habiller pour lâ??Ã©cole* explore le rapport quâ??entretient lâ??Ã©cole avec le vÃªtement depuis les annÃ©es 1880 jusquâ??Ã nos jours, en sâ??intÃ©ressant Ã la tenue de lâ??Ã©lÃ©ve comme Ã celle de lâ??enseignant ainsi quâ??Ã la place tenue par le vÃªtement dans les enseignements. Visite guidÃ©e avec Isabelle.

Par Isabelle Revol

Le MusÃ©e national de lâ??Ã©ducation prÃ©sente en ce moment Ã Rouen une exposition riche dâ??histoire et dâ??images (vÃªtements, photographies de classe, publicitÃ©s, affiches de cinÃ©ma, archives, littÃ©rature, reportages tÃ©lÃ©visÃ©sâ?!) autour du thÃ©me : Â« Sâ??habiller pour lâ??Ã©cole Â». Une thÃ©matique bien en phase avec lâ??actualitÃ© puisque le retour de lâ??uniforme Ã lâ??Ã©cole est actuellement en cours dâ??expÃ©rimentation dans plusieurs Ã©tablissements scolaires. Lâ??exposition se structure en trois parties : la place du vÃªtement pour lâ??Ã©lÃ©ve, la place du vÃªtement dans la rÃ©glementation et la dÃ©finition des rÃ©gles, le vÃªtement des enseignants.

Le visiteur dÃ©couvre des objets que les plus Ã©gÃ©s nâ??ont sans doute pas oubliÃ©s : le carnet Ã renseigner par les parents, les rÃ©glements au sujet des uniformes et des blouses. Surprise : le prix Nobel de littÃ©rature, Annie Ernaux est prÃ©sente dans lâ??exposition Ã travers un extrait de son roman *les AnnÃ©es*. Les tenues dâ??Ã©lÃ©ve quâ??elle dÃ©crit, Â« ne pas mettre en hiver un pantalon sans une jupe par-dessus Â» rappelleront des souvenirs Ã toutes les anciennes petites filles des annÃ©es 60. Autre Ã©crivain prÃ©sent dans lâ??exposition : Alphonse Daudet avec un extrait du *Petit Chose*, oÃ¹ il expose avec finesse ce que le vÃªtement, Ã Lyon, pouvait signifier de la classe sociale Ã laquelle on appartenait.

Le tableau dâ??une jeune institutrice discrÃ©te et Ã©lÃ©gante rappelle ce que lâ??on attendait des enseignants Ã lâ??Ã©poque : du calme et de la retenue auprÃ©s de enfants.

Des travaux dâ??aiguilles (barboteuse, bavoir, guimpe, â?!) Ã©voquent la peine que se donnaient les Ã©lÃ©ves pour produire un ouvrage et pour le terminer Ã temps, avant le baptÃªme du petit cousin Ã qui il Ã©tait destinÃ©. Les enveloppes brodÃ©es pour serviettes table raniment lâ??ambiance des

repas familiaux.

Mais l'expo est aussi adressée aux plus jeunes. Elle montre par exemple comment le vêtement des écoliers est uniformisé entre filles et garçons, au cours des dix dernières années. Il est de moins en moins « genré ». En revanche, le cartable, lui, est de plus en plus personnalisé. Dis-moi comment est ton cartable et je te dirai qui tu es ! C'est ce que réalise un reportage photographique réalisé par des enfants.

Quel dommage que cette exposition, aussi intéressante soit-elle, tienne si peu compte du confort des visiteurs. Pourquoi la signalétique est-elle mal adaptée, et la lisibilité des « cartels » explicatifs (ou étiquettes) parfois défectueuse ?

Visite guidée : dimanche 17 mars 15H. Sur réservation : munaereservation@reseau-canope.fr

Categorie

1. En direct

date créée
12/03/2024